

Les 23 livres qui ont fait notre bonheur en 2023

Retour sur les temps forts de l'année littéraire avec Neige Sinno, David Grann, Patrick Modiano, Pierric Bailly...

Par Didier Jacob, Jérôme Garcin, Elisabeth Philippe, Amandine Schmitt et Anne Crignon ·
Publié le 25 décembre 2023 à 9h00 · Mis à jour le 25 décembre 2023 à 17h05

🕒 Temps de lecture 28 min



Les livres qui ont marqué l'année 2023. ()

Avant de plonger dans la rentrée littéraire de janvier, le service littéraire de « l'Obs » replonge dans les livres qui ont marqué l'année 2023. Une liste de 23 livres français et internationaux dans laquelle (spoiler) ne figure pas le prix Goncourt.

« La Version », par Debora Levyh

Allia, 128 p., 12 euros.



« La Version », par Debora Levyh. Allia, 128 p., 12 euros.

La protagoniste de cette étrange affaire fait le récit de son voyage dans un pays sans saisons dont elle ne saurait dire si elle y a passé des jours ou des mois. Le temps, là-bas, n'est pas la mesure de toute chose. Les gens n'y accordent pas d'importance et c'est pourquoi les notions de « début » et de « fin » n'existent pas. Ils leur préfèrent le ravissement éprouvé dans les gestes quotidiens. Personne n'ayant jamais l'idée de se rendre quelque part précisément, il leur arrive de se retrouver à l'opposé de là où ils croyaient être, ce qui est sans gravité étant donné que le nord, le sud, le bas, le haut leur sont inconnus, et qu'il y a autant de place dans les angles et les lisières que sur les surfaces planes – peut être cette fantaisie spatiale explique-t-elle l'absence de toute hiérarchie. Rien de ce qu'il advient ne répond à un objectif. La digression est reine. Ils n'ont pas de mot pour dire « abandonner » ou « capituler ».

On observe chez ces néo-Shadoks d'incessantes transformations mais sans l'idée de « progrès » malgré des pierres rares, Alikorn, caloric, nébulium, rayons N, phlogiston et autre argon brillant, que personne d'ailleurs n'aurait l'idée de prendre à la terre. Tout est événement, la naissance d'une poule ou l'incendie, si bien que rien ne l'est. N'allez pas croire qu'ils soient indifférents, c'est tout le contraire, même s'ils ne parlent jamais de leurs petites histoires et parlent donc très peu. Les sentiments fuient en dehors d'eux, rassemblés dans une forêt au centre de leur monde. Les états d'âme ainsi parqués, ce peuple est un réservoir de vitalité et il est notable que personne ne se prend pour « quelqu'un ». Leurs habitudes sont éphémères. On voit par là qu'elles n'en sont pas. Si le rituel est inexistant, c'est qu'ils n'en ont pas besoin pour être en admettant qu'ils soient.

Et c'est ainsi que Debora Levyh, petite sœur de Volodine, publie aux éditions Allia, toujours indifférentes aux modes et aux troupeaux, le plus solide des livres mouvants. **Anne Crignon**