

Livre

ROMAN À CLEFS

Le spleen de Paris

A seulement 24 ans, Alizé Meurisse, jolie petite tête à frange, a déjà un CV à faire pâlir d'envie : en 2007, après une année à jouer les photographes officielles de Pete Doherty (elle a également dessiné la pochette de son premier album solo), elle sortait un joli premier roman, *Pâle sang bleu*. Trois ans plus tard, elle récidive avec un roman à clefs, littéralement. L'histoire ?

Celle de tous les garçons et les filles : les premières amours, la cristallisation, les désillusions et autres chagrins. De digressions sur le sentiment amoureux en fulgurances sur les filles, l'argent, les paradis artificiels, la vie, on se laisse bercer et envoûter par la poésie triste, pleine de grâce et de rage, de cette prose pas si rose.

ELISA SELBY

D'Alizé Meurisse, Allia, 128 pages.

“ J’ai l’œil qui bat et le cœur au beurre noir. ”

