

EN TOUTES *confidences*

Célébration de Kafka

Le 9 mars, Le Cherche midi publiera le premier des trois tomes de la monumentale biographie de référence de Kafka, signée par l'Allemand Reiner Stach. Sur 1000 pages, l'essayiste s'est penché sur les années 1910-1915, celles du « Temps des décisions » qui ont vu naître *Le Procès*, et *La Métamor-*



phose. Le 2^e volume, à paraître cet automne, concernera « Le Temps de la connaissance » (1916-1924), et le 3^e, prévu pour 2024, année du centenaire de la mort de l'écrivain, sera consacré à sa jeunesse. Par ailleurs, le 22 mars paraîtra chez Futuropolis *La Métamorphose*, illustrée par Stéphane Levallois, et Allia publiera le 17 février une nouvelle traduction de la trilogie formée par *La Métamorphose*, *Le Verdict* et *Le Mécano*.

Un agenda chargé pour Grégoire Delacourt

L'auteur de *L'Enfant réparé* publiera le 1^{er} mars, chez Grasset, *Une nuit particulière* : « Je voulais comprendre jusqu'où l'on peut aimer, jusqu'où l'on peut aller vers l'autre et ressentir que chaque pas est un choix », écrit-il. L'un de ses autres titres, *La Femme qui ne vieillissait pas*, est adapté au Théâtre du Lucernaire jusqu'au 12 mars. Et, au mois d'avril, il animera les ateliers d'écriture du *Figaro littéraire*.