



Prophète du chaos

Paru initialement il y a près d'un siècle, en 1927, *La Crise du monde moderne*, du penseur René Guénon (1886-1951) – qui influença notamment Antonin Artaud, Simone Weil ou André Breton –, reste d'une surprenante actualité. On peut douter de son idée d'une « *Tradition* » majuscule, assise sur une « *vérité métaphysique absolue* », universelle et immuable, qu'aurait conservée l'Orient hindou et qu'il s'agirait pour l'Occident de « *restaurer* », mais son constat des maux de notre modernité – qu'il date du VI^e siècle avant notre ère, avec des parenthèses de « *spiritualité authentique* » comme le christianisme et le Moyen Âge – n'a pas pris une ride. Guénon dénonce notre prévalence pour l'action contre la connaissance, notre « *science profane* » matérialiste et notre individualisme, comme notre « *refus d'admettre une autorité supérieure à l'individu* », cela expliquant notre machinisme délétère et notre « *chaos social* ». Ni un conservateur ni, encore moins, un réactionnaire, c'était un oracle, dont les prophéties délivrées dans une langue superbe méritent encore d'être méditées.

Patrice Bollon



**LA CRISE DU MONDE
MODERNE**

RENÉ GUÉNON

176 P., ALLIA, 9 €