

## Siébert : des trésors de lecture en guise d'aurevoirs

*Marie Typhoïde*, de Georges A. Soper, et *Le Reste n'était qu'obscurité*, de Jon Savage, tous deux chez Allia : deux documents superbes qui chacun partent d'un sujet anecdotique – l'histoire de Marie Mallon, porteuse saine d'un virus mortel et contagieux, involontaire serial-killeuse revêche ; celle de Joy Division racontée à bâtons rompus par tous ceux qui y participèrent – pour nous offrir ce que fait de mieux la littérature : l'exposition du monde et sa critique. *Marie Typhoïde* dresse un constat impitoyable (et ce d'autant plus qu'il est involontairement formulé par un homme – un médecin de l'époque – inconscient des énormités qu'il écrit) de la situation des classes laborieuses dans l'Amérique du début du vingtième siècle et de la place qu'y occupent les femmes. Plus conscient, Jon Savage l'est assurément. Son livre, plus proche de Jack London que la critique rock, ne balance pas du tout par hasard son réquisitoire de la période post-industrielle en Angleterre, des années Thatcher et du libéralisme. Les deux ouvrages sont aussi de superbes récits, et – comme toujours chez Allia – des livres très soignés, magnifiquement fabriqués.