

# BOUQUINS

## Pascal Comelade - Le rien illustré

(Les fondeurs de briques)

Dans le paysage culturel français d'aujourd'hui, il n'y a rien et il y a **Pascal Comelade**. Comme cela, le choix est vite fait. Entre l'être et le néant, l'amateur de chose qui évite de s'emmerder tout seul sautera à pied joint sur les arpions du facteur qui va lui livrer cet ouvrage indispensable en période de crise. Après avoir récupéré le coli et savaté l'autre ampoulé\* de fonctionnaire, l'élu choisi par le **Dieu** du bon goût aura le livre sur son lutrin et le CD l'accompagnant à onze sur la platine. Attention, la lecture de ce livre psychédélique se fait avec les yeux car il s'agit d'un voyage en images qui revisite l'histoire de la musique de sauvages qui nous intéresse. Entre l'alcool, la drogue et le sexe ingurgités à la tractopelle, les images proposées par **Comelade** sont forcément parcellaires mais rendent l'hommage appuyé attendu aux abîmés de la vie que nous sommes tous. **Il est aussi possible de glisser le CD dans une faille spatio-temporelle. Là, c'est drôle.**

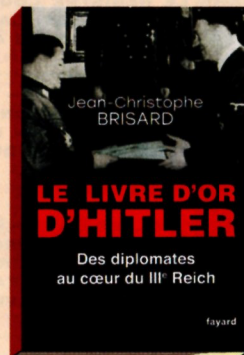
(\*) personne qui travaille avec des chaussures trop petites.



## Jean-Christophe Brisard - Le livre d'or d'Hitler

(Fayard)

Producteur d'émissions de télé et historien pointu, l'auteur est entré dans l'histoire en participant à l'identification des dents d'**Adolf Hitler**. Après la sortie de son documentaire en 2018, les complotistes pleuraient dans les rues étroites du **Nazidreamland**. Afin d'améliorer son score et continuer à se faire de nouveaux amis chez les fachos, son nouveau livre s'appelle **Le livre d'or d'Hitler** et recense tous les diplomates qui ont rendu visite au **Saint-Homme** dans sa basilique de **Berlin** entre 1939 et 1945. L'ouvrage est fascinant tant l'abnégation de certains à venir boire du thé chez le fûhrer fait peine à lire. Ainsi, nos amis hippies en gandouras et linges sales enroulés sur la tête à poux apprécieront d'apprendre que le plus accro de la bande était l'ambassadeur d'**Afghanistan**. Le mec, il en était encore à lui tenir la main dix jours avant la dragée en plomb ! **Quant à ceux qui ont laissé des poèmes dans ce livre d'or qui aura échappé à la destruction, on peut comprendre qu'ils ne s'en soient pas vantés.**



## Robert Palmer - Deep Blue - (Allia)

De son vivant, **Robert Franklin Palmer Jr** était un allumé total du blues. Multi-instrumentiste, producteur sur le label **Fat Possum**, grosse peinture du journalisme chez **Rolling Stone** et le **New York Times**, ce natif de **Little Rock** (ville de l'**Arkansas** connue pour sa pratique du saxophone à rebours) a écrit **Deep Blue** en 1982. Quelque quarante ans plus tard, le livre n'a pas pris une ride et saluons ici l'éditeur pour cette initiative bienvenue. Dans un style vivant, **Palmer** retrace les origines du blues en prenant bien soin d'aborder tous les sujets qui fâchent : traites des noirs, ségrégation, les Indiens, l'Afrique, tout y passe. Si le sujet est fouillé, il n'est jamais obscur tant l'auteur a pris soin de fournir un éclairage très lumineux à l'aide d'exemples pris dans les chansons, d'illustrations et de notes en bas et côté de page. **Véritable lecture accompagnée, Deep Blues** ouvre les portes d'une musique qui ne supporte que l'air libre pour sa diffusion.

