



## CONSTRUIRE EN TERRE AU SAHEL AUJOURD'HUI

Dir. Odile Vandermeeren

La terre crue, le plus vieux matériau du monde, a un bel avenir devant elle. Performante des points de vue mécanique, thermique, acoustique et climatique, facile à mettre en œuvre, économique, écologique, esthétique et dotée d'un fort potentiel d'innovation technique, elle est mise à l'honneur et défendue par Fact Sahel+ (réseau d'experts et d'acteurs locaux engagés dans ce type de construction) par le biais du Terra Award Sahel+, le concours qui récompense les architectures contemporaines en terre crue au Sahel et dans les pays limitrophes. L'ouvrage présente les 50 projets finalistes de la session 2019 (écoles, habitats individuels et collectifs, hôtels, chantiers de transmission des savoir-faire) ainsi que des fiches techniques didactiques sur les méthodes communément utilisées. Photos, dessins, plans.

Museo, coll. Transition écologique et sociétale, 2020, 130 p.,

ill. coul., 24,5x33, 25 €, ISBN 978-2-37375-094-2

## TERRES

### Sols profonds du Grand Paris

Photo. Anne-Marie Filaire

Texte Claude Eveno

Que deviennent les millions de tonnes de terres excavées chaque année dans les chantiers du Grand Paris ? La photographe Anne-Marie Filaire s'est rendue entre 2018 et 2020 sur quatorze sites où le groupe ECT, spécialisé dans la valorisation et la réutilisation de ces terres inertes, aménage de nouveaux espaces porteurs de vie et de biodiversité (terres agricoles, verger public, zone de compensation écologique pour la faune sauvage, etc.). En forme d'inventaire photographique, cette exploration poétique et environnementale montre ces nouveaux grands paysages franciliens en train de se faire à partir des terres déblayées qui du statut de rebut reviennent à celui de matériau essentiel des paysages.

La Découverte/Dominique Carré, 2020, 232 p., ill. noir et coul., 34 €,

ISBN 978-2-37368-047-8

## LITTÉRATURE, CINÉMA, ARTS & DESIGN

### CITÉRUINE/CITÉVILLE

Jérôme Dubois

2020, 184 p., 17x24

#### • Citéruine

Matière, coll. Imagème, ill. noir, 19 €, ISBN 978-2-91638-361-3

#### • Citéville

Cornélius, coll. Pierre, ill. bichromie, 22,50 €, ISBN 978-2-36081-169-4

Les deux bandes dessinées proposent deux scénarios pour une même cité, Citéville et Citéruine, où à travers un miroir déformant se reflètent d'un côté une ville peuplée d'habitants aussi stupides que cruels et de l'autre une ville abandonnée, insondable. Chacune est constituée des mêmes univers inquiétants (le centre commercial Buy More, le Pôle enfant, la Maison de retrait, le stade de sport, etc.), inspirés d'architectures et de dispositifs urbains existants (mobilier anti-SDF). Le graphisme épuré, la succession de gros plans et de détails, l'usage de la couleur et les brefs dialogues dans *Citéville* révèlent par l'absurde la violence du quotidien urbain de nos villes.

### CLAIRIÈRES

Gilles Ribero

Architecte dans une agence prospère, Robert conçoit, grâce à une résine transparente de son invention, des espaces atypiques mouvants, générés à partir de l'actualisation permanente des chiffres de ses clients, des grandes entreprises de la finance. Dans ces "vitrines" instables du capitalisme où l'on ne distingue plus l'intérieur de l'extérieur, le temps, l'espace et la raison se dilatent jusqu'à la folie meurtrière. Dans ce premier roman, l'auteur, aussi artiste et cinéaste, suit le personnage de l'architecte dans la construction de cette hallucination architecturale.

Allia, 2020, 112 p., 12x18,5, 10 €, ISBN 979-10-304-1261-1