



**Roselyne Bachelot-Narquin**  
Les Maires :  
fête ou défaite ?

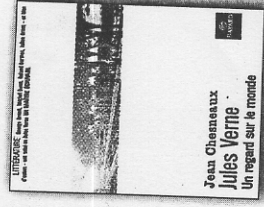
Coll. « Conviction »  
Anne Carrière

70 FF, 476 FB  
Passionnant, nécessaire, mais de plus en plus contraignant, le métier de maire soulève bien des questions sur la citoyenneté.



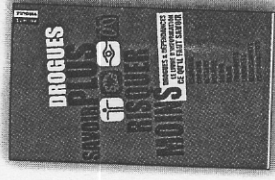
**Sarah Bernhardt**  
Ma double vie  
Coll. « Le vif du sujet »  
Phébus

149 FF, 1 013 FB  
La grande Sarah Bernhardt retrace le début de son éblouissante carrière. Une autobiographie méconnue, parue en 1907.



**Jean Chesneaux**  
Jules Verne, un regard  
sur le monde  
Coll. « Littérature générale »  
Bayard Éditions

140 FF, 953 FB  
Une relecture attentive de l'œuvre de Jules Verne permet à Jean Chesneaux de broser un portrait inédit de l'auteur, à rebours des idées reçues.



**Collectif**  
Drogues, savoir plus,  
risquer moins  
Coll. « Points virgule »  
Le Seuil/CFES

20 FF, 136 FB  
Tout ce qu'il faut savoir sur les différentes drogues, leurs effets, leurs risques, la législation... À mettre entre toutes les mains.



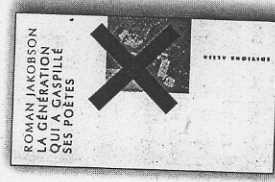
**Alain Duhamel**  
Derrière le miroir  
Plon

129 FF, 877 FB  
Après avoir côtoyé les hommes politiques dans les coulisses de la télévision, l'auteur nous offre une galerie de portraits inédits et authentiques.



**René Girard**  
Je vois Satan tomber  
comme l'éclair  
Coll. « Biblio essais »  
Le Livre de Poche

42 FF, 286 FB  
Le personnage du bouc émissaire vu à travers l'étude comparative des textes mythologiques et bibliques. Un essai instructif et révélateur.



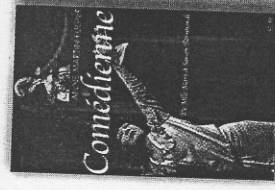
**Roman Jakobson**  
La génération qui a  
gaspillé ses poètes  
Traduit du russe par  
Marguerite Derrida  
Coll. « Petite collection »  
Allia

40 FF, 272 FB  
L'histoire d'une génération d'intellectuels russes sacrifiée au cours des années 1920.



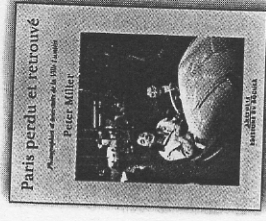
**Bertrand Leclair**  
Théorie de la déroute  
Verticales

95 FF, 646 FB  
Réflexion moderne sur la création littéraire, *Théorie de la déroute* présente la littérature comme le dernier rempart face aux idéologies dominantes.



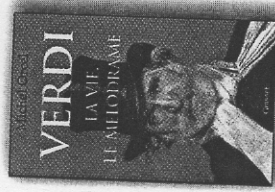
**Anne Martin-Fugier**  
Comédienne  
Le Seuil

128 FF, 870 FB  
Parution le 23 février 2001  
Portrait d'une génération de comédiennes dans le Paris du XIX<sup>e</sup> siècle, par une historienne spécialiste de la vie sociale de l'époque.



**Peter Miller**  
Paris perdu et retrouvé  
Traduit de l'anglais  
(États-Unis) par Béatrice Vierne  
Le Rocher/Anatolia

160 FF, 1 088 FB  
Le Paris des années 1950 vu par un jeune Américain sillonnant la capitale, appareil au poing... De très belles photos, cocasses et émouvantes.



**Michel Orcel**  
Verdi. La vie,  
le mélodrame  
Grasset

135 FF, 918 FB  
À l'occasion du centenaire de sa mort, une biographie novatrice qui invite à redécouvrir l'œuvre de Verdi.



**Joëli Robin**  
Au nom de la terre  
Coll. « Documents »  
Presses de la Renaissance

109 FF, 741 FB  
Joëli Robin, agriculteur dans les Deux-Sèvres, a voué son existence à la terre. Un témoignage sur son métier, son engagement et sa foi.



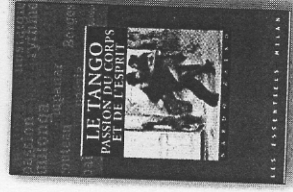
**Vanessa Sarfati  
et Alain Meunier**  
Je m'aime, donc je vis.  
C'est quoi l'anorexie ?  
Coll. « Essais »  
Payot

120 FF, 816 FB  
Ce témoignage d'un médecin spécialiste et d'une ancienne malade parle avec pudeur et justesse des questions que soulève l'anorexie.



**Georges-Henri Soutou**  
La Guerre de  
Cinquante ans  
Fayard

189 FF, 1 285 FB  
Pourquoi la guerre froide n'a-t-elle pas débouché sur une guerre mondiale ? Retour sur un conflit idéologique qui a marqué le siècle.



**Nardo Zalko**  
Le Tango, passion du  
corps et de l'esprit  
Coll. « Les Essentiels Milan »

25 FF, 170 FB  
Né dans les bas-fonds de Buenos Aires vers 1880, le tango a traversé le siècle et enflammé la planète par sa brûlante sensualité.