

3 RAISONS DE REDÉCOUVRIR LES ÉPOUX ORLOV de Maxime Gorki



UN MOMENT OPPORTUN

La réédition de cette nouvelle de l'écrivain russe Maxime Gorki tombe à point nommé. Écrite en 1897, elle retrace la pandémie de choléra dans la Russie de 1830 et nous évoque inévitablement la crise sanitaire actuelle. Couple de cordonniers habitant un sous-sol lugubre,

Grégoire et Marthe tentent d'oublier la vacuité de leurs vies en se faisant engager au pavillon des contagieux.

UN DRAME CONJUGAL SINGULIER

Issu d'une famille modeste, journaliste et écrivain autodidacte, Gorki n'aura de cesse de décrire les conditions de vie des ouvriers. Pour ce récit, il plante son décor et soigne les répliques amères de ses personnages. Usant d'une neutralité propre au réalisme, il nous introduit frontalement au centre de cette « fosse » sans fond où les jeunes époux dégringolent, et nous donne l'impression d'assister aux scènes d'une pièce de théâtre tragicomique.

UN ENGAGEMENT SOCIAL

« *Je suis né avec l'inquiétude dans le cœur* », se désespère Grégoire, justifiant ainsi son addiction à la vodka et les coups qu'il assène à sa femme. S'en remettant à leur destinée tout en aspirant à une vie meilleure, les époux Orlov semblent porter le poids de toute une société dysfonctionnelle. Souvent emprisonné et menacé en raison de ses opinions politiques, Gorki pousse son lecteur à croire en la valeur de chaque individu et en la force du collectif.

Juliette Savard



★★★★☆

**LES ÉPOUX ORLOV
(SUPRUGI ORLOVY),**

MAXIME GORKI,
TRADUIT DU RUSSE PAR
CLAUDE MOMAL, 128 P.,
ALLIA, 7 €