

Les livres de l'été

Jeudi 16 juillet 2020



GUY DE MAUPASSANT
CONTES
SUR LE SUICIDE

ALLIA

***Contes sur le suicide*, de Guy de Maupassant, éd. Allia, 122 p., 6,50 €**

Vous nous connaissez chez Brain, on aime bien en donner pour tous les goûts. Alors si, finalement, le confinement, le déconfinement, les morts, Trump, Bolsorano, Balkany qui danse... si tout ça vous a filé un peu le bourdon, on file chez Maupassant. Le mec cool qu'on étudiait à l'école. Plutôt sympa. Sauf que le type, faut pas l'oublier, a tout écrit en dix ans, avant de sombrer dans la folie et de crever à 42 ans (Wikipédia qui se prend pour Doctissimo diagnostique un effet mélangé d'une mère dépressive, d'un frère fou et d'une vieille syphilis). Pas folichon. En janvier 1892, il tente tout de même de se tirer une balle dans la tête avant d'essayer de s'égorger. Presque dark pépère. Donc, quand Allia a la bonne idée de réunir huit nouvelles sur le suicide. Un thème démodé à tort. Aujourd'hui, la contrariété, l'absurde non-sens de nos vies, la douleur mènent soit à la consommation, soit à l'agressivité (ou à l'indignation sur les réseaux sociaux qui est un peu un mélange des deux). Donc, pour la réhabilitation du suicide, il faut lire Maupassant (ou César Pavese), parce que, comme disait Georges Perros : « La possibilité du suicide interdit la plainte et justifie l'ennui. »