

PAUL NOUGÉ
LA CONFÉRENCE
DE CHARLEROI

Allia,

80 pp., 7,50 €

(ebook : 4,99 €).



«*Il est certain que la musique est dangereuse.*» La musique, ses moyens, ses effets, ses représentations sont le sujet de cette conférence du poète surréaliste belge Paul Nougé (1895-1967), le 20 janvier 1929 à Charleroi, à l'occasion d'un concert du surréaliste André Souris et d'une exposition de René Magritte. Ce texte majeur a une portée à la fois théorique, politique, esthétique et toujours tonique. **F.R.I**