

## LUBRIZOL

« Ça pue tous les jours, quoi, et en fonction du vent. C'est comme ça. »

Voici un livre qui résonne singulièrement en cette période d'après Lubrizol. Essayiste



et anthropologue, **Éric Chauvier** a publié en 2012, après l'explosion de l'usine AZF à Toulouse, ce texte qui nous plonge au cœur de Somaland, site industriel à risques classé Seveso. Un expert mène une enquête de terrain sur une usine répandant une odeur nauséabonde. Il a pour mission de constater son impact sur les riverains et de définir si le risque est « socialement acceptable »...

Il ne s'agit pas d'une fiction, mais d'une véritable enquête. Le livre se présente sous une forme hybride : transcriptions d'enregistrements, de réunions de crise et de PowerPoint, dont le langage creux et l'aspect vi-

suel attrayant meublent le vide sidéral des pseudo-spécialistes. L'expert interroge les élus et les habitants. L'un d'eux lui raconte que sa petite amie s'est métamorphosée physiquement et moralement, probablement suite aux émanations toxiques de silène, un solvant inodore dont on ignore les effets. Mais la vie d'un jeune couple ne pèse pas lourd face à la toute-puissance de l'Usine...

Critique implacable de notre société, *Somaland* démonte avec beaucoup d'ironie tous les rouages d'une dangereuse manipulation. Pour poursuivre la réflexion, **Éric Chauvier** donne **ce jeudi 28 novembre** à 17 h 30 une conférence à l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, dans l'amphithéâtre Jean-Duminy (27, rue Lucien-Fromage à **Darnétal**).

S. P.

■ « Somaland » par **Éric Chauvier**

(ed Allia), 9 €

# Comme un mauvais air de Lubrizol

**Débat.** Éric Chauvier anime une conférence ce jeudi pour évoquer son livre qui n'est pas sans rappeler la situation vécue depuis deux mois, à Rouen.

« **U**ne usine d'où émane une odeur nauséabonde, dissimulant une substance potentiellement toxique... » Le propos inquiétant du livre *Somaland*, sorti en 2012, fait tragiquement écho au quotidien des Rouennais depuis l'incendie de l'usine Lubrizol, le 26 septembre 2019. Son auteur, Éric Chauvier, est à Rouen aujourd'hui jeudi, à l'invitation de l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie. Il y animera une conférence à partir de 16 h 30.

Chargé d'une mission auprès des populations vivant à proximité de sites Seveso, l'anthropologue bordelais racontera son expérience dans un livre qui visiblement disait déjà tout de Lubrizol, de l'inquiétude des habitants qui se heurte au langage technique des scientifiques, des personnalités politiques et autres experts. **Comment abordez-vous votre venue à Rouen ?**

■ « J'y vais très prudemment, car le contexte est différent. Moi, j'ai observé la région de Bordeaux. La culture du risque y était inexistante. Elle



Éric Chauvier. (Photo Louise Chauvier)

me semble un peu plus présente ici comme à Fos-sur-Mer, même si elle a été globalement oubliée. »

**Comment l'expliquez-vous ?**

■ « Un élu aujourd'hui est tenu par le risque psychologique, c'est-à-dire la crainte de générer de l'anxiété. Si on se met à informer sur les dysfonctionnements rencontrés dans ces sites industriels... Aujourd'hui, nous ne pouvons pas assumer réellement le patrimoine industriel qui est le nôtre. C'est un discours qui ne serait pas acceptable aux yeux de la population. »

**Il s'agirait d'un aveuglement collectif ?**

■ « Il y a un déni, c'est une notion que j'appelle l'angle mort. On met tout ça dans un coin de notre esprit pour ne pas y penser. La population elle-même n'a pas envie de penser à tous ces risques. Quand j'ai présenté mon livre à Toulouse, c'était à l'époque de Mohammed Merah. Malgré le passé avec AZF, je sentais que les gens voulaient que l'on parle de choses positives. J'ai l'impression que toute la société évolue comme ça. Est-ce que le citoyen est impliqué ? Est-ce qu'il a envie de s'impliquer ? On voit les limites de la démocratie participative dans la difficulté de faire fonctionner les Clic (Comités locaux d'information et de concertation sur les risques industriels). »

PROPOS RECUEILLIS PAR C. H.

■ Conférence ce jeudi 28 novembre, par Éric Chauvier, autour de « *Somaland* » à l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie. À partir de 16 h 30, amphithéâtre Jean-Duminy, ENSA de Normandie (27, rue Lucien-Fromage à Darnétal). Entrée libre.