

L I V R E S

EN SOLITAIRE

Allia ou l'élégance de la révolte

LE CHOC

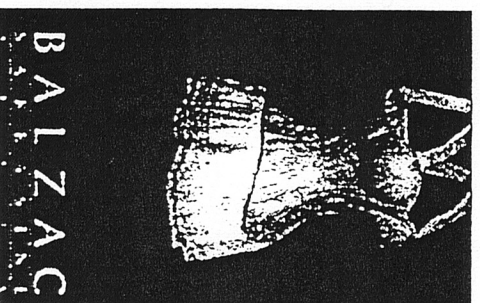
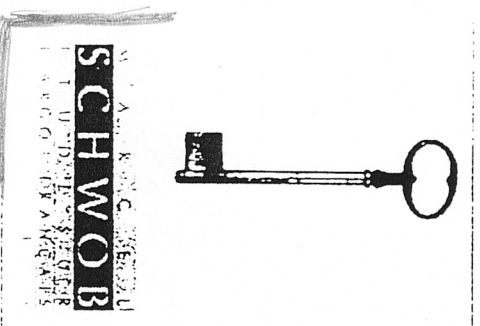
S O U S I M O S

N° 47 DECEMBRE 1991

Pendant plusieurs mois, je crus à tort que les éditions Allia étaient une officine mystérieuse, ou du moins indéfinissable. Mais lorsqu'une relation m'annonça qu'elles s'apprêtaient à rééditer le grand ouvrage d'Henri Rollin *L'Apocalypse de notre temps. Les dessins de la grande Allemagne d'après des documents inédits*, je dressai l'oreille. « Ce livre rare, devenu mythique », sorti des presses le 23 septembre 1939, sans et mis au pilon en août 1940, est en effet le livre sur les *Protocoles des Sages de Sion* et, plus généralement, sur le thème du complot judéo-maçonnique. Au point que l'ignorer, c'est presque être condamné à divaguer sur le sujet. On revertera d'ailleurs, ici même, sur cet ouvrage et sur la personnalité pour le moins énigmatique de son auteur.

Les éditions Allia n'ont en fait rien de mystérieux. Fondées en 1982, elles ont publié à ce jour 35 titres, intensifiant considérablement leur production depuis l'année 1988. Leur catalogue est beau, et l'on peut en dire autant de leurs livres. Conçus par Patrick Lebédeff, les couvertures, en particulier, allient sobriété classique des caractères à un graphisme moderne du

Chez Allia, l'avant-garde va de pair avec le meilleur goût.



meilleur goût. Quant à l'imprimeur belge d'Allia, c'est le même que celui de Dismas, nouvelle garantie de qualité.

Parmi les titres d'Allia, relevons des *Souvenirs sur Nestor Makhno*, le fameux anarchiste ukrainien ; deux recueils d'articles de Souvarine ; la reprise d'un classique de la politique, *le Dialogue aux enfers entre Marthovet et Montaigne* de Maurice Joly, dont on sait combien il fut plagié par les auteurs anonymes des *Protocoles*.

Allia a également réédité *Du régime* de Jean Norton Cru, ancien sergent au front pendant plus de deux ans, qui avait publié en 1929, sous le titre *Tenants*, une analyse critique des souvenirs de nombreux « poilus », avant de diriger les deux numéros du *Cra-pouillon* sur les « mythes » de la Grande Guerre. Une étude en quelque sorte « pré-révisionniste ».

Gérard Berbéry, directeur des édi-

tionnement. À une époque où il est difficile pour d'autres de mettre une cuillère dans un verre sans bénéficier de subventions, il est utile de préciser que je n'ai profité de crédits d'écriture, soit pour n'en avoir point obtenu.

Saluons donc ces authentiques ennemis du système.

■ Xavier Kihoff

Éditions Allia : 16, rue Charlemagne, 75004 Paris.