

## RAYON POCHE

**LE BILAN DE L'INTELLIGENCE** de Paul Valéry

Dans cette conférence, Paul Valéry prône le loisir intérieur face au loisir chronométré, et le repos dans l'absence. Il s'inquiète de voir la liberté de l'esprit résolument subordonnée à la doctrine d'Etat, déclare que le diplôme donne à la société un fantôme de garantie et aux diplômés des fantômes de droits. Puis il termine par cette phrase : « *L'individu, c'est la liberté de l'esprit.* » Ce discours date de 1935, parle du bouleversement des modes de pensée et d'indépendance. Plus de soixante-quinze ans après, ses interrogations restent d'une inquiétante et savoureuse actualité.

★★★ Ed. Allia, 48 p., 3 €.

**LE GANG DES MÉGÈRES INAPPRIVOISÉES** de Tom Sharpe

Chez les Grope, ce sont les femmes qui dominent. Solides, autoritaires et très laides, elles épousent des hommes faibles et obéissants pour accoucher exclusivement de filles (les garçons disparaissant mystérieusement). Des castratrices, génération après génération, qui n'hésitent pas à kidnapper leurs futurs maris et les garder en prison. Tom Sharpe imagine une énorme farce sur la vie de couple, version catcheuses. Il y ajoute beaucoup de whisky, un peu de sexe et une dose massive d'humour anglais. Délirant et grand-guignolesque.

★★ Traduit de l'anglais par Daphné Bernard, éd. 10/18, 220 p., 7,40 €.

**LE JOUR OÙ GARY COOPER EST MORT** de Michel Boujut

Un grand-père mort pendant la guerre de 14, un père prisonnier au stalag de 1940 à 1945, il ne restait à Michel Boujut, jeune appelé pour l'Algérie, qu'une solution : déserteur. Le 13 mai 1961, jour de la mort de Gary Cooper, il débarque à Paris. En attendant d'être « *exfiltré* », il tue le temps au cinéma... Il ne quittera plus les salles obscures, celles du Quartier latin et du monde entier. Boujut réussit à mêler ici l'autobiographie et la réflexion sur l'insoumission, sans oublier de nous emmener au Vox ou au Studio des Ursulines pour redécouvrir Buñuel, Truffaut ou Renoir, avec enthousiasme et nostalgie.

★★★ Ed. Rivages, 170 p., 7,50 €

**AU-DELÀ DU MAL** de Shane Stevens

Trente ans après sa parution américaine, le thriller du mystérieux Shane Stevens est enfin traduit. Célébré par Thomas Harris, l'auteur du *Silence des agneaux*, Shane Stevens fut le premier à suivre un tueur en série, depuis sa petite enfance martyrisée à ses années en hôpitaux psychiatriques, puis ses meurtres de femmes. Stevens privilégie le regard clinique pour décrire le mal absolu. Au-delà de cette histoire de monstre, il pointe du doigt notre fascination pour le fait divers, à travers un journaliste qui suit de près l'itinéraire du tueur. A noter, la parution d'un nouveau roman de Stevens, *L'Heure des loups*, aux éditions Sonatine : une histoire d'espionnage située à Paris, en 1975.

★★★ Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Clément Baude, éd. Pocket, 890 p., 8,90 €