

Migrants nouvelles

n° 227

année 1997

◆ **L'art de Céline et son temps** / Michel Bounan.

Paris : éd. Allia, 1997. - 110 p. - 40 F.

Un essai sur l'ambiguïté du personnage de l'auteur de *Voyage au bout de la nuit*, acclamé par la critique "de gauche" avant de basculer dans la propagande antisémite et pro-nazi, ainsi que sur les liens unissant littérature, antisémitisme et ordre social dans les années trente.

Editions Allia - 16, rue Charlemagne - 75004 Paris