

conviendra, l'exemple historique le plus mortifiant pour illustrer le thème central, ô combien suggestif, du livre et qui est le thème de l'innocence.

Les tribunaux ont à prouver la culpabilité, non pas l'innocence, et comment y arriveraient-ils ? Dans les âmes, l'innocence est le privilège de l'enfance, de la toute petite enfance ; après quoi, commencent les complications de l'être hu-

ce qui nous introduit, après Gustave Moreau, chez les nabis et autres fureteurs d'esthétique. Ce peintre, dont l'épouse a disparu, est déclaré suspect par la rumeur et par la police. Suspect ? Rien d'aussi efficace pour qu'on ne soit plus jamais innocent ; la présomption, comme on dit de nos jours, ne joue pas. Pour le travail, l'ancienne novice est admise en tant qu'intérimaire chez

## La vitrine du Poche

### LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE

de Patrick Verley

Gallimard (coll. « Folio/Histoire »), 540 p., 68 F.

La révolution industrielle comme objet historique, sur lequel les historiens ne sont pas d'accord, constitue le premier volet de cette passionnante étude inédite. Patrick Verley explique que c'est l'idée même d'un monde et d'un marché qui a permis ce formidable bouleversement à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, idée qui explosa au XX<sup>e</sup> siècle. La seconde partie est une sorte de nomenclature de tout ce qui a contribué (personnages, inventions, facteurs sociaux) à l'essor de cette révolution. Un exemple de clarté et d'art de la synthèse.

### L'ART DE CÉLINE ET SON TEMPS

de Michel Bounan

Allia, 110 p., 40 F.

« La bonne question n'est pas de savoir comment un libertaire en vient à s'acquiescer avec des nazis mais pourquoi ce genre de personnage croit bon de se déguiser en libertaire. » La démarche de Michel Bounan est sans équivoque. L'auteur, qui s'était fait connaître il y a sept ans par un brillant essai sur *Le Temps du sida*, démonte la mécanique antisémite avec la patience d'un chirurgien. Cette mécanique s'appelle « complot » et on la retrouve dans les *Protocoles des Sages de Sion*, chez Céline et bien sûr dans le négationiste. Bien mieux, il explique que

ce « complot » surgit à chaque fois qu'une agitation sociale menace l'ordre établi. Le rôle de l'État trouverait donc intérêt à gérer, en monstre froid, cet antisémitisme. La démonstration de Michel Bounan est époustouflante et cette formidable collection ne cesse de surprendre et d'exciter l'esprit par des textes novateurs.

### UN TOUR EN BELGIQUE ET EN HOLLANDE

de Théophile Gautier

L'École des lettres, 190 p., 54 F.

En 1836, Gautier et Nerval font un voyage d'un mois en Belgique et en Hollande. La relation de cette escapade romantique paraît dans *La Chro-*

*nique de*  
voici réu  
plaisant  
L'École  
exemple  
journalis  
que l'on  
pléter pa  
titre de la  
lection, *Le*  
*gique*. (24  
qui réuni  
articles et  
gnés Micl  
tier, Nerv  
Hugo, B.  
Rimbaud,  
Vallès, Ma  
laine et Mi  
Laure

LE CLAN  
DES FÉE  
d'Elizabe  
Scarboro  
*J'ai Lu*, 26

Les fées  
changé. Te  
trouilles et  
qués. Dés  
profession