



Vanessa Bamberger



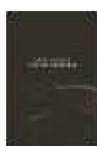
Cali



Simon Johannin

mais on pressent au fil des chapitres, que l'attachement à ses racines sera un socle solide pour prendre son envol sans jamais se renier. Vernet-les-Bains, c'est son pays, sa terre. Et s'y promener désormais devient encore plus poétique et permet de partager un peu son univers.

«**Cavale ça veut dire s'échapper**» de Cali, 205 pages, 18€ aux Éditions Recherche Midi.



## TARN L'été des Charognes

C'est un petit livre «coup de poing», de ces ovnis littéraires qui peuvent vous faire dire «tiens tiens, voilà un nouveau ton!». Publié en 2017, «L'été des charognes» plante le décor. Nous sommes bien dans le Tarn mais côté Montagne noire, à la frontière de l'Aude et de l'Hérault, un pays dans le pays. Simon Johannin raconte le quotidien d'une famille, qui vit de peu, entre survie et débrouille à l'écart des grandes villes, loin du buzz et de la consommation. Pas forcément par choix mais parce qu'ils n'ont pas trop les moyens. Les enfants jouent comme ils peuvent, ramènent souvent leurs parents trop bourrés pour conduire. Roman d'apprentissage, le narrateur découvre les mystères de la vie. C'est cru, parfois violent mais remarquable par le style. Simon Johannin a depuis publié cette année avec sa femme Capucine «Nino dans la nuit». «**L'été des charognes**» de Simon Johannin, 140 pages aux Éditions Allia.



## TARN-ET-GARONNE Taba-Tabà

Patrick Deville s'est fait une spécialité de raconter le destin d'hommes oubliés, souvent en marge ou toquant pour entrer au panthéon de l'Histoire. Ainsi a-t-on vibré en Amérique du Sud sur les traces de William Walker, héros malheureux et un temps président du Nicaragua, en Afrique sur les traces de Pierre Savognan de Brazza, (Brazzaville en a tiré son nom) ou en Asie, avec Yersin, découvreur du bacille de la peste... Dans Taba-Tabà, publié en 2017, c'est l'aventure familiale qui est au cœur du récit. Roman du monde moderne, qui, de Napoléon III à la Libération, tient aussi lieu de chronique familiale. De ses souvenirs d'enfance à Saint-Nazaire, Patrick Deville déroule le fil de l'histoire, celle de son père, de son grand-père qui passe par Sorède dans le Tarn, Lacapelle-Biron dans le Lot-et-Garonne, le camp de Bram dans l'Aude avant de poser ses valises à Moissac. Moissac où Paul Deville deviendra enseignant au collège au moment où les alliés débarquent en Afrique du Nord... Patrick Deville y louera des années plus tard une chambre au Moulin de Moissac, moulin depuis quinze siècles et hôtel aujourd'hui, pour retrouver la trace des siens. Un livre fresque sur ces multitudes de petites mosaïques qui forment le destin des hommes, le nôtre. Suivre Patrick Deville sur cette géographie intime, sur les routes d'Occitanie, c'est aussi marcher sur les chemins de l'Histoire.

«**Taba-Tabà**» de Patrick Deville, 430 pages 20€ aux Éditions du Seuil. ●