



Daniel Lang. PHOTO CARL MYDANS

Une communauté suédoise sans haine ni violence

Daniel Lang Plongée fulgurante dans l'une des plus célèbres prises d'otages des années 1970

À l'heure où tant de plumes flirtent jusqu'à l'overdose avec les figures historiques, livrant des variations plus ou moins discutables d'un strict point de vue littéraire, se plonger dans un travail aussi minutieux, documenté et passionnant – quand bien même

l'issue soit connue – constitue une salubre lecture. Journaliste et écrivain, Daniel Lang – auteur du remarquable « Incident sur la colline 192 », qui inspira Brian De Palma et connut une traduction, l'an passé, chez Allia – publia ce fascinant reportage, en 1974, dans les pages du « New Yorker ».

Retour en arrière. Le 23 août 1973, Jan-Erik Olsson pénètre dans l'agence de la Kreditbank, place Norrmalmstrong, à Stockholm. Fraîchement évadé de prison, ce repris de justice entreprend un braquage aussi impensable que minutieusement étudié. Prenant quatre employés en otage, il ob-

tient la libération d'un ancien complice qui le rejoint sur le lieu du crime. Puis, déterminé, exige trois millions de couronnes (moitié en monnaie suédoise, moitié en devise), deux revolvers et une voiture.

Captivité

Face à l'intransigeance du Premier ministre Olof Palme, le forcené se barricade dans la salle des coffres, hors d'atteinte des tireurs d'élite. Débute alors un étonnant mélange de captivité, de survie en milieu hostile, de poker menteur et de vie en communauté. Les otages nourrissent une certaine bien-

veillance à l'encontre de leurs geôliers, tout en questionnant les positions des forces de l'ordre ; ainsi naîtra le légendaire « syndrome de Stocklohm », résumé par un détenu : « Quiconque menaçait cet univers devenait notre ennemi. »

Haletant et sidérant, ce récit, fondé sur une somme de témoignages, perturbe autant qu'il angoisse, comme un voyage dans les méandres de l'âme.

Marc A. Bertin

★★★★★

« **Stockholm 73** », de Daniel Lang, traduit de l'anglais (États-Unis) par Julien Besse, éd. Allia, 112 p., 7,50 €.