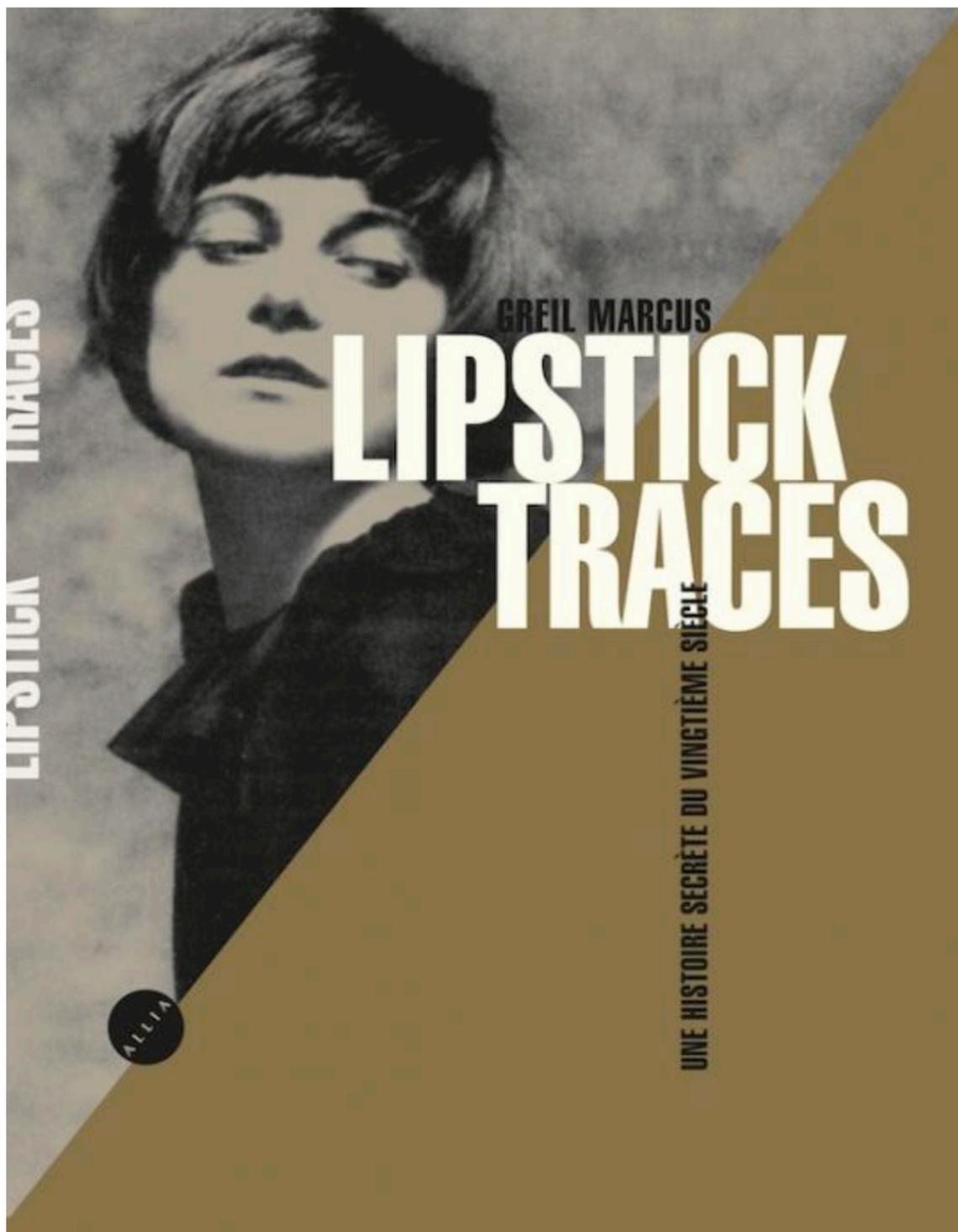


Lipstick Traces / Editions Allia

Samedi, 12 Mai, 2018 - 17:28

Le dérive d'une histoire secrète...



3e édition, revue et augmentée, de l'ouvrage de Greil Marcus, critique d'art américain, spécialiste de la pop culture, collaborateur régulier de Rolling Stones Magazine, et de Creem, également conférencier. La première version fut publiée, en 1998, chez le même éditeur, ainsi que Dead Elvis, en 2003. Une bible pour tous ceux qui conservent une passion pour les Sex Pistols et Johnny Rotten, les Lettristes, et donc, Isidore Izou, Sid Vicious, Bob Dylan, Asger Jorn, The Clash, The Slits, Guy Debord, etc. Traduit de l'anglais par Guillaume Godard. Très abondamment illustré par des documents photographiques, souvent en pleine page. Un fabuleux cadeau, l'encyclopédie de toute une époque. Contient un index des noms. Broché, couverture à larges rabats. 560 p. Format : 22 x 17 cm. 30€. Alain Vollerin