



redmary 15 janvier 2018



Fresque sociale bien noire, tel un coup de poing, qui nous fait suivre la jeunesse d'un garçon issus d'un univers plus que précaire à tous les niveaux.

Tout manque ou est manqué: l'hygiène, l'éducation, les parents, l'empathie, la réflexion, l'amour, l'argent, la joie, les perspectives...

J'ai trouvé ce roman intéressant car, en dehors de son côté glauque et sombre, il développe une certaine poésie qui tout en restant poisseuse montre qu'un petit rien peut quand même briller dans cette noirceur.

La question du déterminisme social est également à l'avant plan. Que peut-on faire en étant issus d'un tel milieu? Peut-on (s') en sortir? ... A lire mais à réserver à un public averti pour la noirceur et la cruauté de certains passages.