

ET AUSSI

MUSIQUE : LE BOULEVERSEMENT DIGITAL

Le philosophe allemand Harry Lehmann examine la recomposition de l'ensemble des secteurs de la musique, de l'esthétique à l'industrie, et l'invention de nouvelles « techniques de notation, de composition, d'interprétation et de diffusion ».

La Révolution digitale dans la musique, de Harry Lehmann (éditions Allia, 224 pages), 15 €.