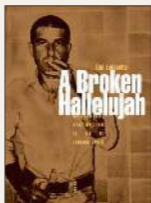


## Essai

# *En souvenir de Leonard...*

La récente disparition de Leonard Cohen a provoqué un choc aussi profond qu'inattendu. Il venait certes d'enregistrer un dernier et



somptueux album, mais il s'était éloigné du show-business depuis fort longtemps. Comment expliquer

cette trace persistante ? Selon l'essayiste américain Liel Leibovitz, Cohen aura exercé une quadruple influence, musicale d'abord, mais encore politique, poétique et mystique. On se souvient bien sûr de *So long, Marianne* ; on réfléchit aussi à ses allers-retours entre judaïsme et bouddhisme.

***A Broken Hallelujah***, de Liel Leibovitz, traduit par Sylvain Vanot, éditions Allia, 272 pages, 20 euros.