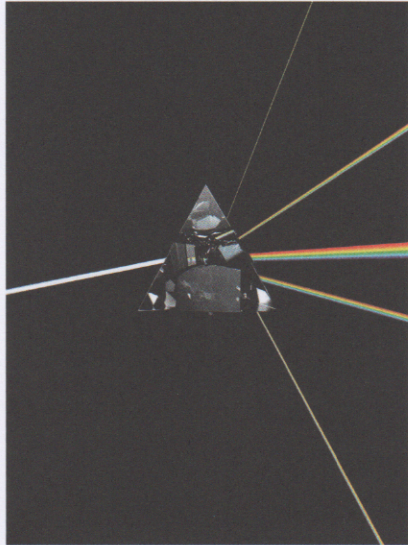


DE LA MUSIQUE

DANS MA BIBLIOTHÈQUE...

Par BELEN SAMPAYO

Hommages post mortem, biographies orientées ou expositions dédiées, les occasions de publier des ouvrages autour de groupes, musiciens ou chanteurs sont nombreuses. Voici une sélection tout à fait subjective parmi l'impressionnante production éditoriale de ce printemps. Mélomanes, délaissez vos platines quelques instants et plongez-vous dans l'intimité de vos artistes favoris!

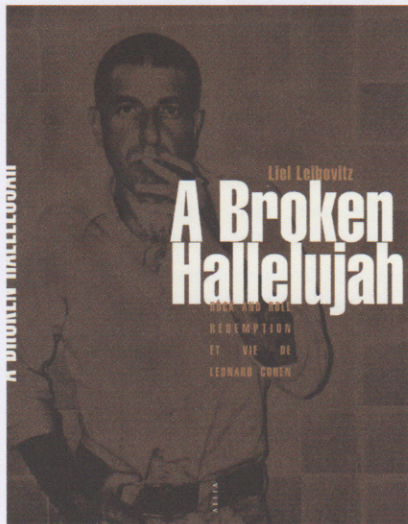


Arnold Layne, le premier single de Pink Floyd, a 50 ans. Pour marquer le coup, le Victoria and Albert Museum de Londres présente jusqu'au 1^{er} octobre 2017 une immense rétrospective-hommage au groupe anglais. *Their Mortal Remains* réunit plus de 350 objets exceptionnels, dont certains inédits: partitions, extraits de correspondances, peintures de Syd Barrett, etc. Le catalogue accompagnant l'exposition est tout aussi qualitatif, tant dans ses illustrations – le groupe ayant une identité visuelle particulièrement forte – que dans ses explications: un objet incontournable pour aller au-delà de la visite.

Pink Floyd. Their Mortal Remains, collectif, V&A Publishing
(en anglais uniquement)

«Ceci n'est pas une biographie de Leonard Cohen.» Dès les premières lignes de l'avant-propos, le ton est donné. En s'intéressant aux textes du Canadien, aux origines de ses inspirations poétiques et spirituelles, et à la fascination quasi extatique que son écriture provoque chez ceux qui le lisent ou l'écoutent, Liel Leibovitz se livre à un exercice proche de l'essai. Ayant eu accès aux archives personnelles de Cohen, il signe un ouvrage ultra-documenté et truffé d'anecdotes, et dans lequel – pour ne rien gâcher – l'on croise tour à tour Lou Reed, Judy Collins, Bob Dylan ou encore Jim Morrison.

A Broken Hallelujah, L. Leibovitz (traduit de l'anglais par S. Vanot), Allia



Passionné de peinture, poète touche-à-tout, séducteur timide et complexe, dandy provocateur, histrion excessif et licencieux; Lucien, Serge, Gainsbourg, puis Gainsbarre. Pierre Mikailoff, journaliste et musicien, dévoile un portrait sensible de celui qu'on surnomma l'homme à tête de chou. Augmentée de nombreuses notes et d'un «abécédaire indiscret», cette biographie, dont le titre est emprunté à l'album éponyme de 1963, est parue en 2016 à l'occasion des 25 ans de la mort du compositeur-interprète. Sa version poche est, quant à elle, sortie au mois de février.

Gainsbourg confidentiel, P. Mikailoff, Points



S'il était petit par la taille, Prince ne reste pas moins l'un des plus grands génies de sa génération. Multi-instrumentiste surdoué et compositeur prolifique, il a signé – pour lui-même comme pour d'autres – quelques-uns des hymnes cultes de la pop music. Des débuts en 1978 aux deux volets de *HitNRun* en passant par la création du label Paisley Park Records et le développement de nouveaux canaux de distribution discographique. Alexis Tain, fan de la première heure, retrace la carrière singulière du *Kid* de Minneapolis à travers le prisme original de son ultime tournée.

Prince, le cygne noir, A. Tain, La Découverte