

Critique de [jmb33320](#)



jmb33320 29 janvier 2017



Ce texte, si réjouissant, pourrait être une suite d'aphorismes, d'observations très variées, voire décousues, sur la folie de l'époque. Mais deux personnages donnent corps à un solide, quoi qu'en apparence ténu, arrière-plan romanesque... Il y a de la drôlerie, de l'ironie sans complexe de supériorité et un léger désespoir souriant. du grand art.

Commenter

J'apprécie



Pour commenter, [je me connecte à Babelio](#)