

Le Monde

samedi 9 février 2008

livre || **Quand le rock s'inventait à Londres** | Dans les années 1960-1970, l'Américain Joe Boyd fut le principal producteur du rock britannique. Grâce à lui, Pink Floyd, Nick Drake, Fairport Convention... enregistrèrent leurs premiers albums et tentèrent les expérimentations les plus folles. Après avoir dirigé l'UFO, le club londonien où s'inventait chaque nuit le futur de la musique, ce grand gaillard blond, à l'humour dévastateur, devint une des grandes figures du monde du disque, que ce soit chez Island, Polydor ou Hannibal Records, son propre label. Dans *White Bicycles*, il raconte ses rencontres avec des personnages hors du commun comme le tourmenté Nick Drake ou la tumultueuse Sandy Denny. Aujourd'hui chroniqueur au *Gardian*, il a écrit le témoignage le plus juste et le plus décapant sur le rock de ces années-là. | YP || *White Bicycles*, de Joe Boyd, éd. Allia, 288 p., 20 €.

