

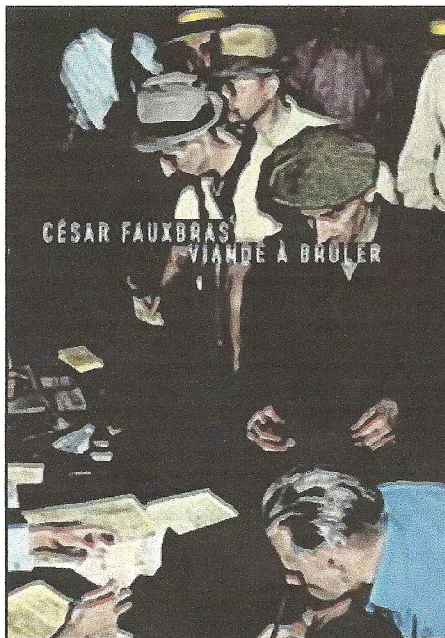
# « Viande à brûler »

## Dans la peau d'un chômeur

François Belloir

**V** *Viande à brûler*, c'est à partir de la propre expérience de l'auteur, un témoignage quasi unique sur la vie des chômeurs pendant la crise des années 1930. Le livre, paru en octobre 1935 chez Flammarion, sera pressenti par la presse comme candidat au prix Goncourt 1935. Son auteur, César Fauxbras, de son vrai nom Kléber Gaston Sterckeman (1899-1968), a été tour à tour marin, comptable, soldat, journaliste-reporter, syndicaliste. Il publiera entre 1930 et 1939 plusieurs romans tirés de son vécu. Après la guerre, les maisons d'édition refuseront de publier les manuscrits anticonformistes de ce militant de la cause libertaire et pacifiste.

*Viande à brûler*, c'est le journal d'un chômeur, le récit poignant des compagnons d'infortune (ingénieur, laveur de voiture, comptable, serveuse, tourneur, cartonnière...) qui se débrouillent comme ils peuvent et s'entraident pour survivre. Cette « *viande à brûler* » c'est la masse des 500 000 chômeurs qui forment les longues files devant les bureaux de pointage. Dans le Paris populaire de l'entre-deux guerres,



les héros rescapés de 14-18 se sont fait mendigots. Il y a du gai désespoir et des sentiments de révolte chez ces prolos : « *Je possède, moi aussi, une certitude. Pour y parvenir, je n'ai eu besoin d'étudier*

*aucun problème. Il m'a suffi de voir des citoyens français, aptes au travail, loger dans des taudis et manger des briques, alors que d'autres citoyens français, les repus, s'enferment dans une triple cuirasse d'égoïsme. Ma certitude est qu'un jour viendra où les ventres vides régleront leur compte avec les ventres pleins. Je serai, ce jour-là, au premier rang des vides, si j'en ai encore la force. »*

C'est en quelque sorte un documentaire social aux dialogues truculents et à l'ironie féroce. En 1937, un projet d'adaptation cinématographique du livre (par Jean Epstein) échoua car jugé trop dérangeant par les politiques de droite comme de gauche. César Fauxbras, c'est une plume savoureuse, digne d'une Louise Michel ou d'un Jules Vallès. À découvrir absolument.  *Viande à brûler*, 176 pages, éditions Allia, mars 2014, 9,20 euros

On peut lire aussi *La Dérive* ou *Le Théâtre de l'Occupation (1939-1944)*, témoignages précieux sur la Seconde Guerre mondiale, deux livres publiés pour la première fois en 2011 et 2012 chez Allia.

EDITIONS  
**Go/ias**

BP 3048 89023 Vitry-sur-Seine Cedex - Production golias@allia.org.fr  
Tél. 04 78 03 67 47 - Fax 04 78 04 42 03

Vient de paraître  
**Golias Magazine n° 155-156**  
1994 - 2014 : la véritable  
histoire du génocide

# Rwanda : l'autre Shoah

Bon de commande page 24

