

DIX JEUNES ROMANCIERS QUI FONT LA RENTRÉE

Par Bernard Quiriny et Gladys Marivat



Certains publient pour la première fois (Julia Deck), d'autres sont des auteurs confirmés (Jakuta Alikavazovic), tous sont à lire, ici et maintenant. Bonnes lectures.

Pauline Klein

Fermer l'œil de la nuit (Allia, 128 pages, 6,20 €)

« *Appartement composé de deux pièces, troisième étage, clair et calme, parquet, moulures, cheminées.* » C'est là qu'emménage la narratrice du deuxième roman de Pauline Klein, en-dessous du loft d'un couple d'artistes, Diane Toth (écrivaine qui s'inspire de son expérience de conseillère à Pôle Emploi) et Claude Tissien (auteur d'installations chocs à base d'animaux morts). Simultanément, elle se découvre un soi-disant demi-frère, actuellement derrière les barreaux, et entame avec lui une curieuse correspondance à sens unique... Derrière une allure anodine, ce court roman installe un brillant jeu de faux-semblants sur le thème du vrai et du faux, de l'art et de la vie. Où passe la frontière entre l'œuvre et la réalité quand la narratrice et Tissien flirtent par corrections de page Wikipédia interposées ? Un petit texte mystérieux et subtil qui creuse l'exergue de Jean Ferrain, personnage tout aussi imaginaire que les autres : « *La réalité est une invention de l'écriture pour y échapper.* » _B.Q.