

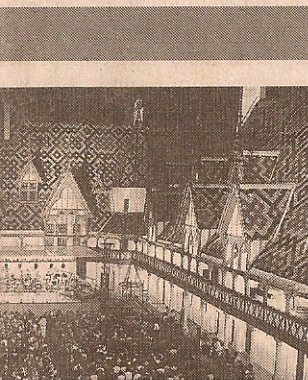
nie boursière, de Sébastien lat. D'un charme envoûtant *Les Loups* de Shalimar Preuss. ne infinie délicatesse sous les es postales de *Bien des choses*, installation interactive si sensible Cléa Coudsi. Et d'une grande ie chez Hakeem B., maniant our et illusion sur les marches on escalier du rêve occidental.

uge musical et visuel

Quand au délire, à l'émotion, à quiétude ou à la mélancolie oute la force plastique des res comme *Karma-cell*, la ver- reuse chute musicale des corps Kurt Hnetschlager, *In Cryo eo*, le travail sur la fragilité et le ps d'Eric Mutel, *Descrizione del wio*, le déluge musical et visuel Paolo Pachini et Maura Lanza ébranlent les certitudes, on prend que ce sont nos songes se trouvent mis en scène. Et la uté formelle de ces pièces ren- ce qu'elles ont de vivant à nos x, à nos oreilles, bref d'humain à re conscience.

MARIE-GUY BARON

Studio national des arts
temporaires, jusqu'au 14 juillet.
: 03 20 28 38 00. Catalogue
çais-anglais, 120 p., Archibooks
auteureau éditeur, 14,50 €.



OT Beaurne

très sonore mais sa classe est abattage d'Emilio Gonzalez-To- mais sa haute-contre encore un op de réserve chez la soprano ran, l'assurance d'une rigueur ez Hjördis Thébault et Stephan écouverte heureuse de la basse tte complètent une soirée ren- re par l'annonce par le chef du ch France-B Brésil, juste avant e IV...

CHRISTIAN MERLIN

Johnny annule Troyes

CONCERT. Johnny Hallyday annule le concert à Troyes du 6 juillet qui devait être le premier rendez-vous en province de sa nouvelle tournée. Pour les fans, trois solutions : le remboursement du billet, le concert de Metz le 11 juillet ou celui de Bercy, à Paris, en septembre. La presse locale a annoncé que la date aurait été annulée à cause du faible nombre de places vendues, 17 000 au lieu des 24 000 attendues.



Sierakowski/Isopix/Sipa

Jazz au château de Beauré

FESTIVAL. À quelques kilomètres d'Aix-en-Provence et juste avant Saint-Cannat, le château de Beauré, domaine vinicole qui produit des Coteaux d'Aix d'excellence, deux soirées de jazz sont proposées avec Art-expression et le soutien de tutelles et mécènes. Le 21 juillet, le trio Monty Alexander au piano avec Hassan Shakur, bass et Herlin Riley, drums proposera un programme sous les grands arbres, dans la fraîcheur de la nuit. Le lendemain, c'est le pianiste Jacky Terrasson qui se produira en solo et en trio avec Ugonna Okegwo, bass et Leon Parker, drums. Deux occasions d'escapade et de découverte. Et de dégustation de vins délicieux.

■ Rens. : 04 42 57 21 56.

LE LIVRE DU JOUR

Dans tes bras, toi Paris

Petites histoires de la rue Saint-Nicolas de Line Amselem

P our écrire son premier roman, Line Amselem, la traductrice de Lope de Vega, a repris sa taille de petite fille et, partant, ce regard qui perçoit ce que l'adulte est trop grand pour distinguer, un regard au ras des pâquerettes, pourrait-on dire, si l'expression n'avait cette connotation sottement péjorative. L'auteur, dont les parents étaient des juifs du Maroc de langue espagnole arrivés à Paris à la fin des années 1960, se souvient du quotidien modeste et paisible qui était le leur. Son père, naguère gérant de la succursale de Singer à Tanger, s'était installé comme cordonnier. Sa mère faisait des travaux de couture. C'était l'époque de Sylvie Vartan, les débuts de « L'Île aux enfants » et puis du nouveau franc. Dans l'immeuble de la rue Saint-Nicolas, on partageait le téléphone avec les voisins, les toilettes étaient sur le palier, on prenait le bain hebdomadaire dans un baquet. Et pourtant, on « rigolait » bien – l'expression est récurrente. Line se souvient aussi de son cœur qui battait lorsque, au mois de septembre, elle allait demander la permission de s'absenter le jour de Kippour, de son père qui changeait de chaîne quand on voyait des prisonniers à rayures, comme lorsque Mireille Darc apparaissait toute nue dans un lit... Avec tendresse, elle décrit par le menu les mets minutieusement prescrits et les interdits alimentaires des jours de fête. Un récit composé de saynètes qui peuvent se croquer une par une, comme ces colliers de bonbons pastel qui ont un goût béni d'enfance.

ASTRID DE LARMINAT

■ Allia, 192 p., 10 €.

