

LA CAVALE DE BILLY MICKLEHURST

NOUVELLE

TIM WILLOCKS

TT

« La première fois que j'ai rencontré Billy, en juillet 1976, il était perché comme une gargouille vigilante sur un banc... » Billy est un clochard hanté par ses démons, mais qui affecte une certaine élégance, arborant sur ses vêtements dépe-
naillés une écharpe rouge offerte par une « dame » qui fréquenta David Niven. Il est la créature épique de Tim Willocks, le temps d'une nouvelle qui unit le récit fantastique et le réalisme brutal, et mêle autobiographie et cauchemar. Auteur de westerns contemporains et d'aventures médiévales sanglantes, Willocks montre une nouvelle fois son obsession pour l'enfermement physique ou psychique. Ce court texte inédit en français est présenté en édition bilingue et suivi d'un entretien. — **Christine Ferniot**

| *Billy Micklehurst's Run*, traduit de l'anglais (États-Unis) par Benjamin Legrand
| Ed. Allia | 64 p., 3€.