

Mercredi 18 avril 2012

### Repas de morts de Dmitri Bortnikov



Un livre trouvé parmi les nouvelles acquisitions de la [médiathèque](#).

**Le livre** : *Repas de morts* de Dmitri Bortnikov, [éditions Allia](#), 2011, 188 pages, ISBN 978-2844853738.

**L'histoire** : de nos jours, à Paris. Un homme en train de se masturber devant un film porno, Dim, apprend, par un coup de fil de son père, la mort de sa mère. Une mort qui va le hanter... Sa mère avait travaillé dans une maternité, les âmes des enfants avortés étaient venues la hanter dans sa vieillesse. Sombrant dans la folie, parlant seule, les pieds chaussés de sacs plastiques, elle est tombée, elle est morte. Et voilà que son passé, le passé de sa famille fait irruption dans la tête de Dim, tout se mélange, l'Île-de-France, la steppe d'Asie centrale en Yakoutie, son père, sa mère, son frère, des chiens, ses grands-parents, des soldats, ses amours, le présent, le passé.

**Mon avis** : j'ai beaucoup aimé... la couverture de Subodh Gupta, qui rappelle un élément échappé de l'une de ses grandes oeuvres monumentales, comme celle (*God Hungry*) qu'il avait réalisé dans le cadre de

Lille 3000 dans l'église Sainte-Marie-Madeleine en 2006. Côté livre, c'est le premier que Dmitri Bortnikov écrit directement en français (il habite en France depuis 2010), dans un style très très spécial, que ce soit dans la forme, le style ou la syntaxe : abondance de point de suspensions, de coupures avec des séries de ---, des phrases très courtes entrecoupées de plus longs passages... Un récit haché qui n'arrête pas de passer du coq à l'âne, du présent à un passé plus ou moins lointain, je n'ai pas du tout accroché...

