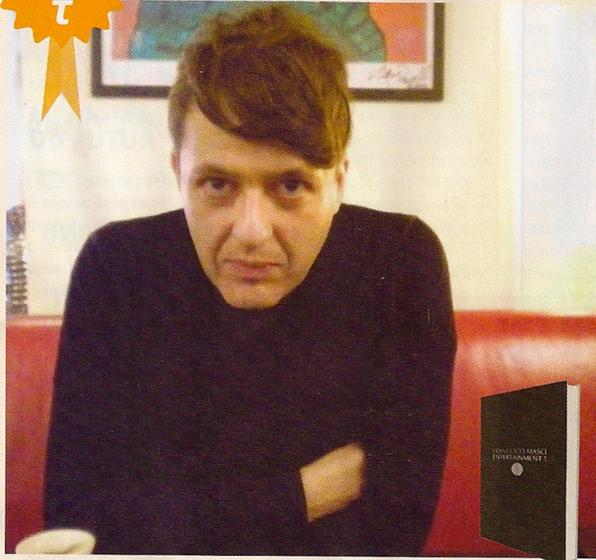


MÉDIAS

☆☆☆☆: «Elfe» ☆☆☆☆: «Un Conte de Noël» ☆☆☆: «Bad Santa»
☆☆☆☆: «Le Père Noël est une ordure» ☆☆☆☆: «L'Étrange Noël de monsieur Jack»



Le top 10 2011



1 «ENTERTAINMENT»
Francesco Masci
«Entertainment», du philosophe italien Francesco Masci, restera comme un des trucs les plus intéressants de l'année, un bon coup de pied au cul de l'industrie médiatico-culturelle. Concrètement, c'est tout bête: vous pouvez lire

encore pendant des années les dossiers subversion de «Technikart» ou encore les tirades des «Inrocks» sur le vilain Sarko, tout ça ne fera pas évoluer d'un pouce votre condition de consommateur passif. Pour le dire autrement: on s'est fait complètement empapaoutés par l'entertainment et, en plus, on bosse dedans. → **Allia.**



2 «BREF»
Canal+
Du loleur pré-quinqua au trentenaire onaniste, la shortcom de Kyan et Navo a mis tout le monde d'accord. Bref, celui qui ne rit pas sera fusillé!



3 «VU DE DOS»
Cardon
Le dessinateur du «Canard enchaîné» croque le pouvoir côté nuque, le replaçant dans cette humanité vulnérable dont il pensait s'abstraire. → **L'Echappée.**



4 JULIAN ASSANGE
WikiLeaks
Affaire de mœurs + problèmes de trésorerie auront rendu le boss de WikiLeaks plus discret ces derniers mois. Nos transparentes démocraties respirent...



5 «CONTRE TÉLÉRAMA»
Eric Chauvier
Choqué par un article de l'hebdo sur la mocheté de la banlieue, cet anthropologue a répliqué avec une ode mélancolique aux pavillons. → **Allia.**