

La sélection Télérama-France Culture

Pour la septième année, France Culture et Télérama s'associent pour vous faire découvrir leurs choix parmi les parutions de cette rentrée romanesque.

ROMANS FRANÇAIS

MA CHÈRE LISE

VINCENT ALMENDROS

Un jeune prof s'éprend d'une ado de bonne famille : motif central d'un premier roman extrêmement subtil et inquiétant. Ed. de Minuit (lire *Télérama* n° 3215).

REPAS DE MORTS

DMITRI BORTNIKOV

Le premier roman en français d'un auteur russe à l'écriture étonnante, incantatoire, d'une inventivité fulgurante. Ed. Allia (lire *Télérama* n° 3214).

LIMONOV

EMMANUEL CARRÈRE

Tout ensemble biographie, fresque historique, méditation politique... Un livre hautement romanesque. Ed. P.O.L (lire *Télérama* n° 3216).

CLÈVES

MARIE DARRIEUSSECQ

L'apprentissage des sentiments et de la sensualité, au prisme du regard inventif, drôle, radical de Marie Darrieussecq. Ed. P.O.L.

SOLÈNE

FRANÇOIS DOMINIQUE

Roman de science-fiction, évocation des pouvoirs de l'enfance et des mots, poème sur la solitude... une fable magnifique. Ed. Verdier (lire *Télérama* n° 3214).

BRUT

DALIBOR FRIOUX

Premier roman de son auteur, un livre d'anticipation captivant, qui porte un regard critique sur l'Europe d'aujourd'hui. Ed. du Seuil.

Ô SOLITUDE

CATHERINE MILLOT

Alliant érudition et intimité, une exploration brillante, émouvante, stimulante de la solitude et de ses vertiges. Ed. Gallimard (lire *Télérama* n° 3214).

SO LONG, LUISE

CÉLINE MINARD

Poétique, violente, érotique, ludique : l'incroyable prose de Céline Minard, écrivain surdouée et incandescente. Ed. Denoël.

COMME UNE OMBRE

MICHEL SCHNEIDER

D'inspiration autobiographique, un roman méditatif qui mêle passé et présent, mélancolie et intimité. Ed. Grasset.

LE RAVISSEMENT DE BRITNEY SPEARS

JEAN ROLIN

Un roman captivant, à l'intrigue drolatique, avec pour décor Los Angeles, croquée par le génial paysagiste qu'est Rolin. Ed. P.O.L (lire *Télérama* n° 3214).

ROMANS ÉTRANGERS

SCINTILLATION

JOHN BURNSIDE

Sombre, hypnotique, un roman très noir par un grand nom de la littérature d'aujourd'hui, l'Écossais Burnside. Ed. Métailié.

L'ACCORDEUR DE SILENCES

MIA COUTO

Un conte oppressant sur la tyrannie, tracé d'une écriture sèche et cristalline par le Mozambicain Mia Couto. Ed. Métailié (lire *Télérama* n° 3214).

FREEDOM

JONATHAN FRANZEN

Dix ans après *Les Corrections*, le retour du surdoué Franzen, avec le roman américain marquant de ce début du XXI^e siècle. Ed. de l'Olivier (lire *Télérama* n° 3214).

UNE FEMME

FUYANT L'ANNONCE

DAVID GROSSMAN

Un grand roman sur la force de l'amour dans un Etat de guerre, par l'Israélien David Grossman, écrivain unique, sensible aux voix intérieures. Ed. du Seuil (lire *Télérama* n° 3216).

LES REVENANTS

LAURA KASCHISKE

Disparitions, apparitions, multiplication des signes et symboles : le retour attendu de l'infiniment poétique Laura Kaschiske. Ed. Christian Bourgois.

DON JUAN DE LA MANCHE

ROBERT MÉNASSE

Un roman « d'éducation du désir », par un auteur autrichien que l'on compare à juste titre à Woody Allen et à Philip Roth. Ed. Verdier.

1Q84

HARUKI MURAKAMI

Le maître japonais au sommet de sa forme, dans un conte fantastique qui sait être aussi un roman contemplatif et trépidant. Ed. Belfond (lire *Télérama* n° 3214).

LES FANTÔMES

DE BELFAST

STUART NEVILLE

En Irlande du nord, un ancien tueur de l'IRA vit avec ses fantômes... Un roman noir doublé d'un thriller implacable. Ed. Rivages/Thriller.

PERSÉCUTION

ALESSANDRO PIPERNO

Une adolescente mythomane, un brillant médecin, un jeu de séduction et un mensonge... au cœur d'un beau roman sur la fragilité humaine. Ed. Liana Lévi.

DÉSOLATIONS

DAVID VANN

Un an après le remarqué *Sukkwan Island*, nouvelle plongée dans l'univers suggestif et sensible de l'Américain Vann. Ed. Gallmeister.

Les vingt romans ont été chroniqués ou le seront durant les prochaines semaines dans *Télérama* et sur France Culture.

Par ailleurs, France Culture consacre une journée à la rentrée littéraire le vendredi

2 septembre avec : *Les matins*, de Marc Voinchet (6h30-9h), *La grande table*, de Caroline Broué (12h-13h30),

Le rendez-vous, de Laurent Goumarre, spécial sélection Télérama-France Culture

(19h-20h30), *La dispute (littéraire)*, d'Arnaud Laporte (21h-22h), *Du jour au lendemain*, d'Alain Veinstein (0h-0h35).

Le jury est composé de Caroline Broué, Arnaud Laporte, Olivier Poivre d'Arvor,

Augustin Trapenard, Sandrine Treiner et Alain Veinstein pour France Culture ; et de Michel Abescat, Nathalie Crom, Marine Landrot, Christine Ferniot, Gilles Heuré et Fabienne Pascaud pour *Télérama*.