

Waiting For The Sun

★★★★

Barney Hoskyns

*California Dreamin' - Allia, 2004 - Trad. Héroïse Esqu
François Delmas - 506 p. - 23 €*

S'il était un prix Rolling Stone, sans nul doute que les Editions Allia recevraient le "Jum Jack Flash du jury" pour l'ensemble de ses vœux de mise en conformité aux normes françaises d'ouvrages de référence. Dernière paraversée au dossier, ce précieux témoignage de Barney Hoskyns, rock-critic britannique ayant vécu à Los Angeles. Cette bible raconte le compte du bouillonnant activisme musical de L.A. des années 40 à nos jours. Toutes les

musiques sont abordées de façon quasi exhaustive dans la mesure où elles ne se limitent pas au thème central du livre, le sujet étant la ville elle-même. Il lui impose de démontrer que *Waiting For The Sun* «... est une étude de l'interaction culturellement californienne entre la lumière et l'obscurité, ou entre le Bien et le Mal». Ce livre est surprenant, touffu, rythmé et passionnant ; pour témoignage qu'il prétend être, il se dévore comme un roman de John Fante ou une parade musicale de Nick Tosches.

PATRICK FOULI