



los angeles parano



Être musicien à Los Angeles, c'est comme être docker au Havre : un lieu commun. Forte de soixante ans d'histoire musicale, la ville californienne est au cœur du livre **Waiting For The Sun**. Barney Hoskyns, journaliste au *NME* et *Mojo*, y observe avec toute sa distance et sa fascination de Britannique les tourments de cette cité des anges sexuels

et des paradis forcément artificiels. Une ville-écueil, entre terre promise et terre d'oubli, où les rêves n'ont que deux destins : s'accomplir pleinement ou s'écraser cruellement sur les vagues de Malibu. Dans ce décor apocalyptique, cet ouvrage brillant en forme de jeu de pistes louvoie entre Miles Davis, Beach Boys, Love, Byrds, Pamela Des Barres, Jane's Addiction, Ice Cube, Beck et Plimsouls... Dommage qu'il n'ait pas été réactualisé, huit ans après sa première parution.

> Barney Hoskyns **Waiting For The Sun** (Allia), 23€