

Barney Hoskyns, « Waiting for the sun »

Sous-titré « Une histoire de la musique à Los Angeles », ce livre d'un historien du rock s'attache plus à la scène musicale d'une ville (la L.A. des années 1940 à 1996) qu'aux groupes en particulier. La ville aux prétendues « good vibrations », bourrée de « California girls », a marqué tous les styles musicaux. Ville de tous les paradoxes et des extrêmes, des stars adulées avant d'être déçues ou ridicules, de la violence, des ghettos, de la misère et de la rage, L.A. est un vrai roman à elle toute seule. (T. C.) *Allia*, 416 p., 23 euros.