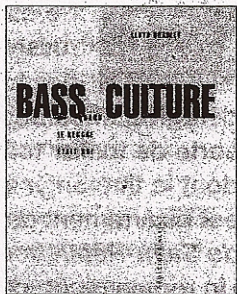


ESSAI

Bass Culture : quand le reggae était roi

A lors que l'on vient de fêter à Addis Abeba le 60^e anniversaire de la naissance de Bob Marley (300 000 fans au rendez-vous le 6 février dernier), voilà un livre qui tombe à pic. Le monument de référence sur le mouvement reggae, man ! Une musique de protestation contre l'esclavage, les préjugés de classe, le racisme, l'inégalité, la discrimination économique et l'injustice dont les habitants de la Jamaïque ont souffert pendant l'ère du colonialisme: Lloyd Bradley, le spécialiste des Rastafariens, raconte l'histoire du reggae avec ses arrière-plans sociologique, politique, économique et spirituel, depuis les sound-systems des années cinquante en passant par le ska et le rocksteady, sans oublier l'explosion de Bob Marley et l'évolution actuelle. Les témoignages d'Horace Handy, Bunny Lee, Peter Tosh, Prince Buster et autres Jimmy Cliff sont précieux (parce que rares).



Par François Alquier

● **Lloyd Bradley, Allia, déjà en rayons.**