

L'histoire passionnante et passionnée de notes issues du calypso pour devenir le reggae, l'une des formes les plus originales, fécondes et inoxydables de la musique contemporaine. Cette somme considérable en envisage les aspects sociologique, politique, économique et spirituel. Les grands protagonistes témoignent et l'auteur se livre à l'analyse magistrale de l'amalgame d'une spiritualité profonde et d'une violence extrême.

M.E.B. ■

*«Bass Culture», par Lloyd Bradley
Bradley, Allia, 636 pages.*

