



PLEASE KILL ME par Legs McNeil & Gillian McCain
Des Ramones à Blondie en passant par les Stooges, le punk newyorkais raconté par ses protagonistes-mêmes. Legs McNeil et
Gillian McCain ont passé des années à rencontrer tous les acteurs
de la scène rock new-yorkaise des années 60 (dès le Velvet
Underground) à 70, musiciens, managers, patrons de club,
groupies, etc., et ont rassemblé leurs témoignages sous forme d'un
montage/collage de fragments qui se répondent entre eux. Ou
comment Nico était vue comme une arriviste froide et sublime,
comment le très glamour David Bowie était fan d'Iggy Pop, et
comment celui-ci a révolutionné les concerts. Et enfin comment
Nixon, effrayé par tant de rébellion, a tenté d'achever cette
jeunesse idéaliste. Entre potins mondains et révélations live, visite
privée dans les coulisses de l'underground et démontage captivant
de la naissance des plus grands mythes de la scène US.

Éditions Allia. Traduction de l'anglais (États-Unis) par Héloise Esquié.