



NICK TOSCHES

"Hellfire"

(Allia)

Même s'il écrit des biographies de musiciens et de chanteurs, c'est en écrivain qu'il s'y emploie. Qu'il s'agisse de Dean Martin ("Dino") ou de Jerry Lee Lewis ("Hellfire"), Nick Tosches déploie une écriture flamboyante qui transporte le lecteur. Il faut dire qu'avec ce fou de Jerry Lee, la matière est bonne. Alcoolique, bigame, drogué, tueur sur les bords, il passe son temps à citer la Bible tout en interprétant sa "musique du diable". Tosches raconte ce destin de dingue comme un vrai biographe mais il y ajoute sa voix, son style, sa propre folie. À travers le rockeur biblique, Tosches raconte aussi l'Amérique déjantée où l'on passe son temps à craindre le jugement dernier tout en troussant des gaminés de treize ans, les yeux hagards.

VIRGIN MEGAPRESSE

JANVIER 2002