

Nick Toshes : « Hellfire »

A la rencontre de Jerry Lee Lewis

Nous avons souvent eu l'occasion de signaler et de saluer l'exceptionnelle qualité – matérielle – des livres publiés par les Editions Allia, et leur exceptionnelle qualité intellectuelle.

Ici même, nous avons rendu compte de *Country*, de *Confessions d'un chasseur d'opium*, de *Héros oubliés du rock'n'roll* du même Nick Toshes. Et de l'excellent *A Wop Bop A Loo Boop A Loop Bam Boom* de Nick Cohn. Et nous parlerons, le mois prochain sans doute, du remarquable *Mystery Train* de Greil Marcus.

Hellfire c'est, racontée façon Nick Toshes, la vie du « Killer » : Jerry Lee Lewis. Un livre dont Greil Marcus, justement, a écrit :

« Je veux que les choses soient bien claires. *Hellfire* de Nick Toshes est le plus beau livre jamais écrit sur un interprète du rock'n'roll – il est sans égal ». Un jugement auquel nous ne souscrivons qu'en partie : Jerry Lee Lewis est – d'abord et avant tout – un interprète de country music. Ce que le livre de Toshes montre d'ailleurs à l'évidence.

Que l'on se souvienne, à cette occasion, d'une des meilleures chansons de Jerry Lee, *A Damn Good Country Song* (« Une sacrément bonne chanson country »), écrite par Donnie Frills (un membre du groupe de Kris Kristofferson), et qui dit : « Jerry Lee Lewis a bu assez de whiskey pour soulever n'importe quel bateau du sol / Je serai le premier à l'admettre / Je souhaite vraiment que ces gens-là arrêtent / Parce que c'est assez dur de se prendre en main quand on ne vous laisse pas tranquille / Ma vie ferait une sacrément bonne chanson country. »

Hellfire, cela veut dire : « le feu de l'enfer ». Et c'est vrai que l'on passerait complètement à côté du personnage de Jerry Lee – et peut-être de sa musique – si on faisait l'impasse sur sa dimension spirituelle. Jerry Lee, qui aurait pu tourner prédicateur comme son cousin Jimmy Lee Swaggart, est allé de rechutes en rechutes mais avec, à chaque fois, une très émouvante et très réelle soif de rédemption.

« [Jerry Lee], écrit Nick Toshes, c'est comme un personnage de Faulkner ou de l'Ancien Testament qui serait venu à la vie. Sa musique vous entre dans la peau et crée des démons ; il chante aussi pour les démons qui existent en nous. » Mais les voies du Seigneur sont impénétrables et la voix de Jerry Lee chantant *Another Time, Another Place, Walking The Flood Over You, Honky Tonk Heaven, Daughters of Dixie, Me And Bobby McGee*, n'a pas fini de nous emmener au Paradis...



A.S.