

# magic,

# revue pop moderne

n°68 février 2003 5€



## Read it in books

Excellente nouvelle : la musique se lit de mieux en mieux en langue française. Même les éditions Hachette, peu habituées du fait, s'y mettent en publiant *Les Papiers De Ziggy Stardust* de **Cherry Vanilla**. Ce vrai-faux carnet de bord, tenu pendant deux ans par la pétulante attachée de presse (et "nègre") de David Bowie pour le magazine *Mirabelle*, est un document malicieux et un poil schizophrène. De son côté, Allia poursuit brillamment son travail de (ré)édition des grands écrivains rock'n'roll (Jon Savage, Nik Cohn, Greil Marcus). *Blackface*, le dernier-né de sa collection, nous vient de **Nick Tosches** (déjà traduit pour d'autres ouvrages ici-même), plus que jamais érudit et passionné par son sujet. Il dessine un univers en noir et blanc où la trace du musicien Emmett Miller mène le lecteur dans l'Amérique pré-Elvis du jazz, de la country et du blues.

> **Cherry Vanilla** *Les Papiers De Ziggy Stardust*

(Hachette Littératures), 18 €

> **Nick Tosches** *Blackface, Au Confluent Des Voix Mortes*

(Allia), 18 €