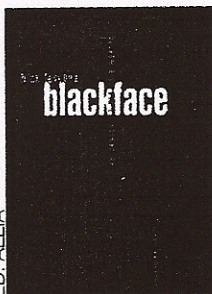


www.20minutes.fr

N°240 VENDREDI 7 MARS 2003

Sur un air de littérature



Les spectacles de ménestrels blackface, ça vous dit quelque chose ? Mais si, vous savez, ces musiciens blancs qui se grimaient en Noirs. Nick Tosches a beaucoup écrit

sur le sujet. Au cours de ses recherches, il est tombé sous le charme des enregistrements d'Emmett Miller, un ménestrel inconnu. Pendant des années, Tosches en a fait une obsession, à la recherche de la moindre trace de ce génie arrivé trop tard, quand le blackface mourait à petit feu. La vie de Miller, c'est la petite aventure d'un chanteur à la voix de funambule, dans la grande histoire de la musique américaine. D. C.

Blackface, de Nick Tosches (Editions Allia)