

# Un nouveau chef-d'œuvre aux Editions Allia

## Greil Marcus : « Dead Elvis »

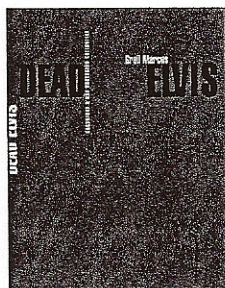
Nous avons souvent eu l'occasion de signaler la qualité éditoriale des éditions Allia à qui l'on doit — et avec quelle intelligence de mise en page — des chef-d'œuvres comme les ouvrages de Nick Tosches : *Country, héros oubliés du rock'n'roll*, *Blackface* ou *Hellfire* (le plus beau livre jamais écrit sur Jerry Lee Lewis).

Autre auteur-phare d'Allia (avec Nick Cohn et Jon Savage), Greil Marcus dont nous avons déjà signalé *Lipstick Traces* et *Mystery Train* et dont on nous propose aujourd'hui **Dead Elvis**, sous-titré : « Chronique d'une obsession culturelle. »

Elvis Presley est-il encore plus grand mort que vivant ? C'est la question à laquelle Greil Marcus tente de répondre en passant en revue nombre de livres publiés depuis sa disparition, en 1977, et en analysant tout ce qui a été imaginé à son propos depuis cette date : enlèvement par des extra-terrestres, résurrection, survivance, commercialisation de portions alimentaires de son corps prétendument détéré, etc.

L'intérêt premier de ce livre, c'est que Marcus, à la différence de beaucoup d'autres qui s'appliquèrent et s'appliquent toujours à cracher sur « le petit péquenaud du Sud », a non seulement une lecture intelligente du phénomène Presley, mais qu'il fait preuve d'une bienveillance là où d'autres affichent leur morgue et leur intellectualisme new-yorkais.

« Le plus beau peut-être dans ce livre, notent très justement les éditions Allia, c'est que jamais Marcus n'aborde Presley avec condescendance ou ironie. Il est pour lui, au même titre qu'Herman Melville [*l'auteur de "Moby Dick" notamment ; on lira sur cette comparaison des pages étonnantes*] un des plus grands créateurs américains, celui dont la voie, à elle seule, renvoie l'Amérique face à elle-même et à son subconscient. *Dead Elvis* réalise le tour de force d'être le livre le plus drôle jamais écrit sur Presley et celui qui prend son sujet le plus au sérieux. »



« Le lecteur ne trouvera dans ce livre aucun commentaire sur la question de savoir si Elvis Presley, au sens propre du terme, est "toujours vivant", écrit Marcus (...) Ce livre parle de la façon dont un grand nombre de gens se sont engagés dans l'aventure de ré-écrire son histoire à lui, c'est-à-dire la leur. »

Un livre de plus sur Elvis ? Non : le livre par excellence sur Elvis !

Editions Allia, 16 rue Charlemagne, 75004 Paris.

N° 63 AOÛT 2003

**Country Music**  
Attitude