

CONFÉRENCE D'AUBERVILLIERS DU 7.XII.1952

Serge Berna

Jean-L. Brau

Guy-Ernest Debord

Gil J. Wolman

1. Adoption du principe de la majorité.

Dans le cas où une majorité ne saurait être acquise, reprise de la discussion sur des bases nouvelles pouvant amener la formation d'une majorité.

Principe de l'utilisation des noms par la majorité.

* * *

2. Acquisition de la critique des arts et de certains de ses apports.

C'est dans le dépérissement des arts que la démarche reste à faire.

[Une ligne illisible sur le manuscrit.]

[Passage biffé : Il ne s'agit pas d'être plus grand que Picasso, mais d'avoir une vie aussi passionnante que Picasso dans la mesure où Picasso eut une vie passionnante.]

* * *

3. Interdiction à tout membre de l'Internationale Lettriste de soutenir une morale régressive jusqu'à l'élaboration de critères précis.

* * *

4. – Circonspection extrême dans la présentation d'œuvres personnelles pouvant engager l'I.L.

– Exclusion *ipso facto* pour tout acte de collaboration à des activités isouïennes, fût-ce pour la défense de l'I.L.

– Exclusion de quiconque publiant sous son nom une œuvre commerciale.

* * *

Pour solde de tout compte.
A Aubervilliers, le 7.XII.1952

Jean-Louis Brau
G.-E. Debord
Gil J. Wolman
Serge Berna