

au vernissage de

op de opening van

PREMIÈRE EXPOSITION DE PSYCHOGÉOGRAPHIE

présentée par le Mouvement International pour un Bauhaus Imaginiste,
l'Internationale Lettriste et le Comité Psychogéographique de Londres.

G.-E. DEBORD. Plans psychogéographiques de Paris.

1. « *Paris sous la neige* » (*Relevé des principaux courants psychogéographiques du centre de Paris*).
2. « *The naked city* » (*Illustration de l'hypothèse des plaques tournantes en psychogéographie*).
3. « *Axe d'exploration et échec dans la recherche d'un Grand Passage situationniste.* »
4. « *Discours sur les passions de l'amour* » (*Pentes psychogéographiques de la dérive et localisation d'unités d'ambiance*).
5. « *The most dangerous game* » (*Pistes psychogéographiques, vraies ou fausses*).

ASGERN JORN. Peintures et céramiques sensationnelles.

YVES KLEIN. Tableaux monochromes.

RALPH RUMNEY. Peintures.

et des peintures collectives anonymes, un dessin de fou psychogéographique, des photographies de Michèle Bernstein et Mohamed Dahou.

samedi 2 février à 18 h.

zaterdag 2 februari te 18 uur.

Le lundi 4 février, à 21 heures :

Conférence de Ralph Rumney :

« L'art brut de vivre ».

Conférence d'Asgern Jorn :

« Industrie et beaux-arts, deux extrêmes de l'unité situationniste ».

Le mercredi 6 février, à 21 h. :

Conférence monosonore

d'Yves Klein.

Du 2 au 26 février

Van 2 tot 26 februari

ouvert tous les jours de 18 à 21 heures.
open alle dagen van 18 tot 21 uur.

24-25 place vieille-halle-aux-blés, bruxelles
24-25 oud-koornhuis, brussel. tel. 12.72.63.

**raproec heeft de eer u uit te nodigen
a le plaisir d'inviter**