

Dirty Comics

AUX ÉDITIONS ALLIA

Dirty Comics 1

Dirty Comics 2

Choisis et traduits de l'américain par

FRANÇOIS ESCAIG

&

GIULIO MINGHINI

I D E M • V E L L E



A C • I D E M • N O L L E

ÉDITIONS ALLIA

16, RUE CHARLEMAGNE, PARIS IV^e

2011

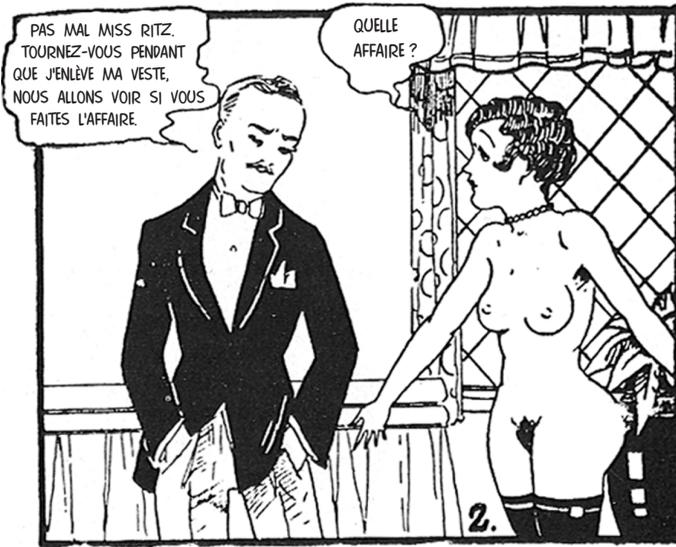


© Leemage, pour la photographie de couverture : scène
du film *Un chien andalou* de Luis Buñuel, 1929.

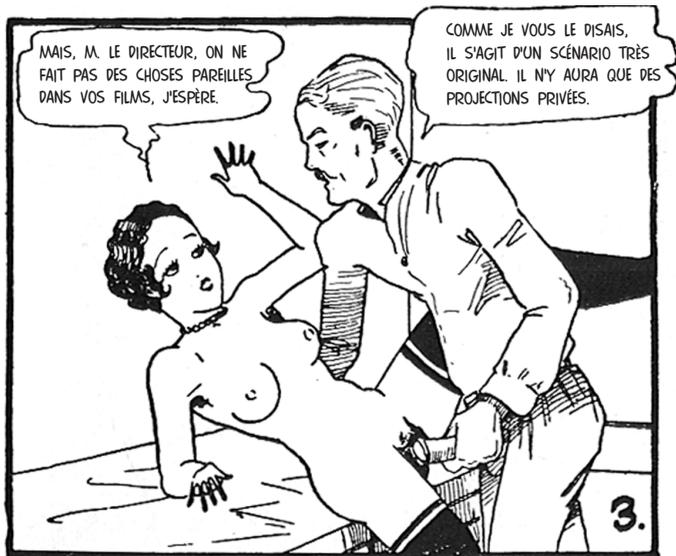
© Éditions Allia, Paris, 2004, 2011.



8



9



ALORS L'HÉROÏNE SE
BAISSE ET FAIT DISPARAÎTRE
L'ARME DU CRIME.

BLOB.
J'AI TOUJOURS RÊVÉ D'ÊTRE
UNE HÉROÏNE.
BLOB.

5.



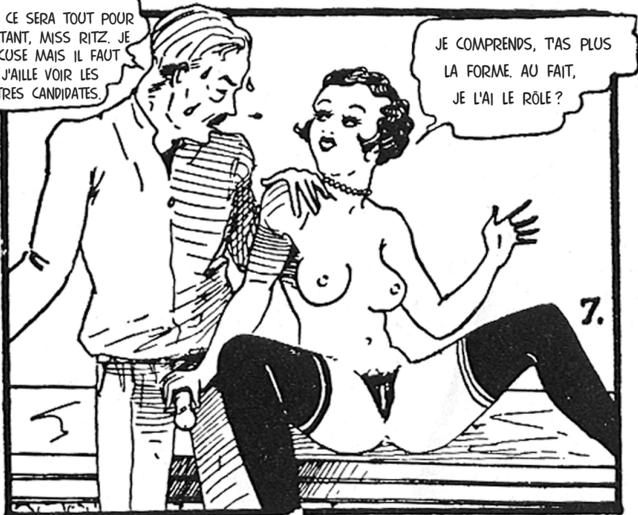
OH PAPA ! J'ESPÈRE QU'IL Y A
BEAUCOUP DE SCÈNES COMME CA
DANS LE FILM.
VAS-Y COLLE TA TÊTE.

SLURP,
J'ÉTAIS SÛR
QUE VOUS ÉTIEZ FAITE
POUR LE RÔLE.

6.



BON, CE SERA TOUT POUR L'INSTANT, MISS RITZ. JE M'EXCUSE MAIS IL FAUT QUE J'AILLE VOIR LES AUTRES CANDIDATES.



JE COMPRENDS, T'AS PLUS LA FORME. AU FAIT, JE L'AI LE RÔLE ?

LE RÔLE ? AH OUI... LE RÔLE. VOYEZ-VOUS MISS RITZ, C'EST ENCORE UN PEU TÔT POUR SE DÉCIDER, MAIS JE VAIS NOTER VOTRE NOM ET VOUS POURREZ VENIR RÉPÉTER À NOUVEAU DANS QUELQUES JOURS.



C'EST ÇA, POUR ME FAIRE BAISER À L'ŒIL ! ESPÈCE DE TARÉ, BANDE-MOU ! JE PEUX AVOIR ÇA CHEZ MOI. ET EN PLUS ON ME PAYE. ALLEZ VOUS FAIRE FOUTRE, TOI ET TES FILMS.