

Le billet de **Juliette Cerf**
DÉCENT

George Orwell (1903-1950) est à l'affiche. À travers deux rééditions, la biographie de Bernard Crick, *George Orwell* (Flammarion), et l'essai de Jean-Claude Michéa, *Orwell anarchiste tory* (Climats). De leur côté, les éditions Allia publient *De la décence ordinaire. Court essai sur une idée fondamentale de la pensée politique de George Orwell* de Bruce Bégout. Connu pour ses essais littéraires et personnels sur Las Vegas et le motel américain, et pour ses sommes théoriques comme *La Découverte du quotidien*, Bruce Bégout a développé une puissante phénoménologie du monde de la vie, selon l'expression de Husserl. Son nouvel ouvrage s'ouvre sur un nœud : alors qu'Orwell a été rendu célèbre par ses deux romans « extraordinaires », *La Ferme des animaux* et *1984*, la majorité de son œuvre – de ses romans réalistes à ses essais critiques et politiques en passant par ses récits documentaires –, réserve une place centrale à l'ordinaire, « *sol raboteux du réel* », aux moments communs de la vie des gens de peu, « *inframonde trivial des marginaux et des outsiders* ». Traduction de l'expression anglaise *common decency*, récurrente dans ses ouvrages, la « *décence ordinaire* » allie une qualité morale et un comportement social. Si Orwell en propose une lecture politique, c'est que ces valeurs ordinaires, populaires, sensibles aux injustices, sont celles précisément que « *les formes tyranniques du pouvoir moderne humilient* ». Interrogeant la frontière avec le populisme, Bruce Bégout circule avec aisance dans les textes et la vie de Georges Orwell, mettant en scène les bienfaits d'une insémination de la philosophie par la littérature.

De la décence ordinaire, court essai sur une idée fondamentale de la pensée politique de George Orwell, de Bruce Bégout. (Allia, 6,10 €).