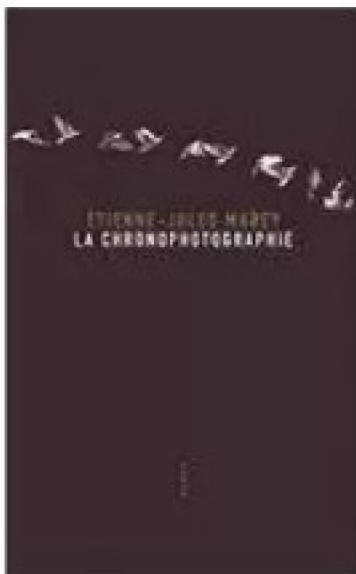


## DEUX CONFÉRENCES DE L'INVENTEUR DE L'IMAGE EN MOUVEMENT

«La chronophotographie, c'est l'application de la photographie instantanée à l'étude du mouvement; elle permet à l'œil humain d'en voir les phases qu'il ne pouvait percevoir directement.» Lors de deux conférences données en 1891 et 1899 (réunies et rééditées dans ce charmant petit ouvrage publié chez Allia), Étienne-Jules Marey (1830-1904) présente la technique révolutionnaire qu'il vient d'inventer et qui permet de fixer sur une même plaque plusieurs images prises en rafale... Sans se douter qu'elle préfigurerait l'invention du cinématographe et allait inspirer les artistes à foison.



***La Chronophotographie***  
par Étienne-Jules Marey  
éd. Allia • 144 p. • 9,50 €