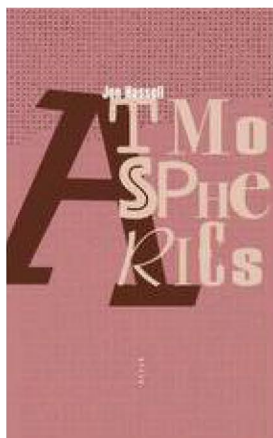


SPÉCIAL CADEAUX

Jusqu'à 25 euros

CONTEMPORAIN



Atmospherics

Les notes de Jon Hassel

Atmospherics, Jon Hassel, traduit de l'anglais par Maxime Bisson, Allia, 128 p., 12 euros.

Jon Hassel (1937-2021) est un compositeur et musicien important. Il n'est pas vraiment célèbre, mais sa musique, influencée par Terry Riley, La Monte Young et les ragas indiens, a, elle, beaucoup influencé Peter Dinklage, Ry Cooder, Talking Heads, Brian Eno avec qui il a collaboré sur de nombreux albums. Son truc, c'était la « Fourth World Music », un mélange de musiques technologiques et de sons primitifs, de musiques ancestrales. Le passé et le futur en une seule partition, si vous voulez. À écouter : *Vernal Equinox* (1978), *Fourth World I et II* (1980 et 81), *Seeing through sounds* (2020). À lire : cet *Atmospherics*, une sorte de journal intime, fait d'impressions, de fragments, de manifestes, de notes de pochettes de disques. Un collage qui montre combien l'homme était aventureux et le musicien en recherche permanente. J.-C. V.