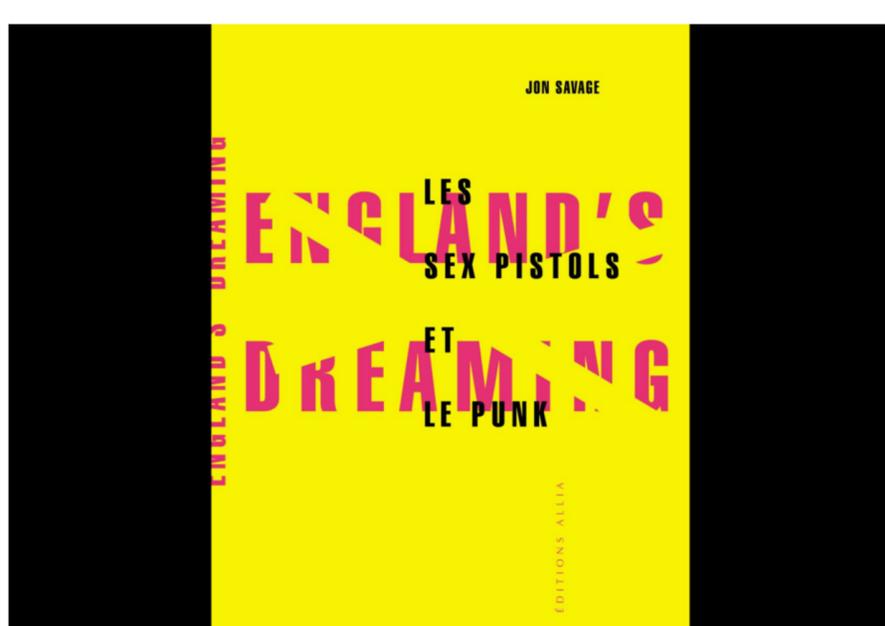


IDEALIZE BY.



England's Dreaming •

LES SEX PISTOLS ET LE PUNK

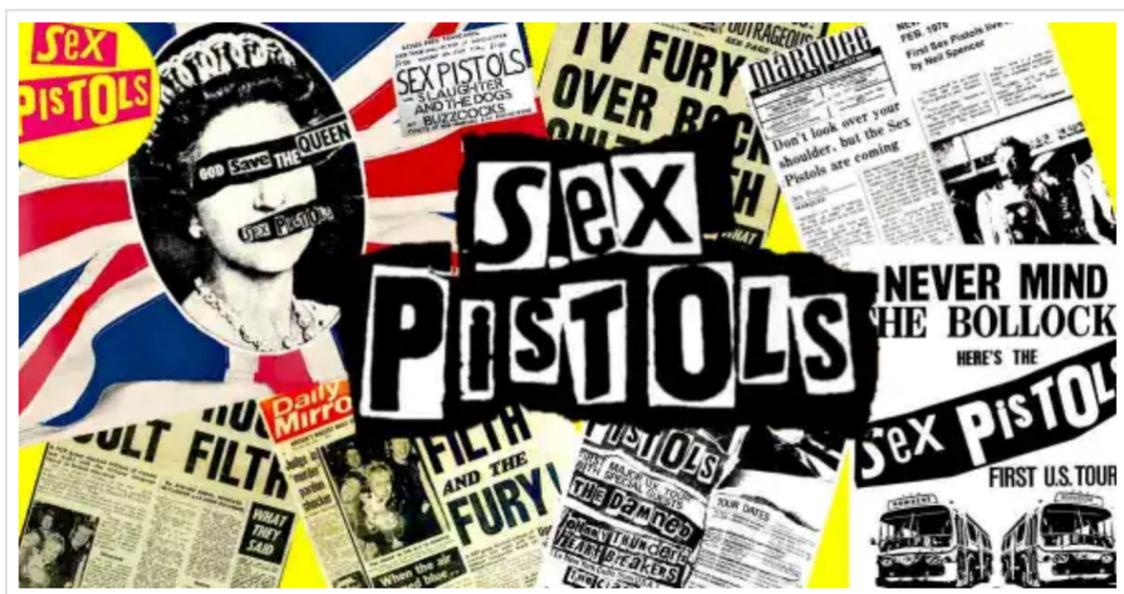
« *England's Dreaming : Les Sex Pistols et le punk* », écrit par **Jon Savage**, est une œuvre de référence sur l'histoire du mouvement punk, avec un focus particulier sur les *Sex Pistols* et leur impact culturel. Publié pour la première fois en 1991, ce livre est souvent considéré comme l'un des travaux les plus complets et approfondis sur le punk britannique des années 1970.

Jon Savage plonge dans l'histoire du punk en retraçant son émergence, son apogée et sa chute, à travers le prisme des *Sex Pistols*, un groupe emblématique et controversé.



Mais l'ouvrage va bien au-delà du simple récit d'une carrière musicale.

Il explore les origines sociales, politiques et économiques du punk, avec l'Angleterre des années 1970 en toile de fond, marquée par le chômage, l'ennui et un sentiment de révolte. Le rôle des acteurs clés, comme **Malcolm McLaren** (le manager des *Sex Pistols*), **Vivienne Westwood**, et les figures majeures de la scène punk. explorant ainsi l'influence des *Sex Pistols* sur la mode, la musique, et la contre-culture, ainsi que leur rôle dans le scandale médiatique de l'époque.



Jon Savage y mêle anecdotes, interviews et analyses pour fournir un récit vivant et critique de cette période révolutionnaire.

L'ouvrage est un témoignage historique. **Jon Savage** a lui-même été un observateur privilégié de la scène punk, ce qui lui permet de retranscrire les événements avec une précision et une authenticité rares.

« *England's Dreaming* » est un incontournable pour quiconque s'intéresse à la musique, à la culture alternative ou à l'histoire des mouvements sociaux du XXe siècle.

C'est une plongée fascinante dans un moment de rupture où la jeunesse a décidé de se faire entendre, à coups de guitares électriques et de slogans incendiaires.

Éditions Allia